

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»  
(МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР  
С.Э.Ларина

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Гимназия № 63 "Академия  
успеха"

И.С. Дудина

Приказ № 01-81/1 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности**

***«Театральный кружок «Английский язык в  
сценических картинках»***

**Курск, 2023**

## **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Английский язык в сценических картинках» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»;

- Устав МБОУ "Гимназия № 63 «Академия успеха»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 30.08.2022 г. №1).

Язык – важнейшее средство общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Владение иностранным языком – это не только возможность для дипломатических отношений и участия в экономике зарубежных государств, – это эталон культурного человека, живущего в современном мире.

Являясь существенным элементом культуры народа, иностранный язык способствует расширению лингвистического кругозора, формированию целостной картины мира. Владение иностранным языком является одним из важных критериев успешной социальной адаптации молодых людей в эпоху глобализации, цифровизации экономики и бурного развития информационных технологий. Изучение иностранного языка также способствует социальной адаптации обучающихся к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Предметный кружок по английскому языку направлен на:

1) языковое развитие коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение

адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Внеурочная деятельность, в частности, занятия в театральной студии способствуют достижению поставленных целей.

**Отличительные особенности программы.** Одной из ключевых задач современного образования является формирование у обучающихся высокого уровня коммуникативной культуры. Многие методисты считают, что именно коммуникативная культура является системообразующей компетенцией, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Актуальностью дополнительной программы «Английский в сценических картинках» является то, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учётом личностно-межличностных связей. Положительное влияние на личность оказывает групповая деятельность. Знание иностранных языков становится всё более востребованным, особенно знание английского языка.

Очень важно сформировать чувство толерантности, к точке зрения, отличной от вашей. Занятия в кружке «Английский в сценических картинках» предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствует расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка. Развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Занятия рассчитаны на учащихся младшей и средней школы. Игровой подход является наиболее методически оправданным на занятиях театрального кружка. Занятия в кружке “Английский язык в сценических картинках” позволяют установить теплые отношения между детьми, а также их родителями (которые присутствуют во время отчетных представлений), создают обстановку неформального дружеского общения, позволяющую легко преодолевать психологический и языковой барьер, воспитывает у детей желание и готовность общаться и выступать на публике.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся в возрасте 13 -15 лет.

Признаком возраста 13-15 лет является ориентация поведения на общепринятые нормы и ценности, дистанцирование от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. В 13 лет происходит резкое изменение переживаний – как их структуры, так и содержания. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», формированием образа “Я” и самооценки. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Срок освоения и объем программы.** Программа «Английский язык в сценических картинках» рассчитана на один год обучения по 2 часа в неделю. Количество часов обучения – 68 часов.

**Формы и режим занятий.** Формы обучения: очная групповая в учреждении и электронное обучение с применением дистанционных технологий (по мере необходимости). Наполняемость групп детских объединений–15 человек человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

## **1.2 Цель программы**

**Основной целью** работы кружка “Английский язык в сценических картинках” является формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка, умение показать спектакль, достойно исполнив свою роль на сцене перед зрителями.

*Занятия в кружке позволяют:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность друг к другу),
- воспитывать чувство ответственности,
- развивать артистические способности,
- развивать творческое воображение и фантазию,
- прививать навыки самостоятельной работы.

## 2. Планируемые результаты обучения

*По окончании обучения, учащиеся овладеют определёнными навыками и умениями.*

### Обучающиеся будут знать:

- сказки на английском языке, которые ставятся в кружке,
- как входить в образ того или иного героя,
- как вести себя на сцене и взаимодействовать с партнером,
- как чувствовать сцену и ее пространство,
- как слушать и слышать музыкальное сопровождение,
- как играть роль на сцене.

### Обучающиеся будут уметь:

- входить в образ того или иного героя,
- вести себя на сцене и взаимодействовать с партнером,
- чувствовать сцену и ее пространство,
- слушать и слышать музыкальное сопровождение,
- играть роль на сцене,
- оценивать свою игру на сцене.

## 3. Содержание программы

### 3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов всего	В том числе		Форма реализации
			Теория	Практика	
1.	Спектакль «Neznaika and His Friends»				Показ на творческом отчете работы кружка в конце года. Показ на городском фестивале «English

					Stars»
2.	Подготовка детей к городскому фестивалю «English Stars»				Выступления на городском фестивале английского языка «English Stars»
3.	Создание клуба «Интересненько» и подготовка первого выпуска.				Показ в соц. Сети ВК

### **3.2. Оценка результатов занятий**

Оценка производится во время и после выступлений с показами спектаклей, выступлений отдельных чтецов поэзии, исполнения песни.

## **4. Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия**

**Кабинет и актовый зал.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

### **Методические условия**

Занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами (словами). Используются декорации, созданные руководителем кружка, костюмы, музыкальное оформление.

Формы занятий: прочтение сценария, слов всеми членами кружка вместе, индивидуальная работа с каждым актером, работа в группах по отдельным сценам спектакля, общие репетиция спектакля в целом.

### **Работа с родителями**

Родители помогают в создании костюмов. Приходят на концерты, где участвуют их дети.

В основе занятий лежат следующие *методические принципы*:

- интеграция основных речевых умений и навыков;
- последовательное их развитие;
- коммуникативная направленность;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- соответствие материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.
- Премьера.
- Реакция зрителей – коррективы, изменения в спектакле.
- Рефлексия.
- Итог занятий. Планы на будущее.

### *Оценочные материалы*

Оценка работы происходит во время и после спектакля или выступления с чтением стихов. Это могут быть выступления перед зрителями или в виде записи на видео для конкурсных мероприятий.



## **1.3 Содержание программы** **Учебный план**

№ п/п	Содержание	Количество часов	Форма реализации
1	Написание сценария сказки «Neznaika and His Friends»		
2	Перевод на английский язык		
3	Знакомство с героями сказки. Просмотр мультфильма.		

4	Распределение ролей к сказке «Neznaika and His Friends»		
5	Первое прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
6	Прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
7	Прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
8	Прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
9	Прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
10	Прочтение слов с правильной интонацией и логическим ударением (по группам)		
11	Просмотр мультфильма «Neznaika and His Friends»		
12	Обсуждение костюмов		
13	Изготовление декораций		
14	Изготовление декораций		
15	Изготовление декораций		
16	Изготовление декораций		
17	Изготовление декораций		
18	Подбор музыкального сопровождения		
19	Подбор музыкального сопровождения		
20	Подбор музыкального сопровождения		
21	Репетиция по группам		
22	Репетиция по группам		
23	Репетиция по группам		
24	Репетиция по группам		
25	Репетиция по группам		
26	Репетиция по группам		
27	Общая репетиция		
28	Общая репетиция		
29	Общая репетиция		
30	Общая репетиция		
31	Показ спектакля для средней школы		
32	Обсуждение результатов показа спектакля		
33	Подборка стихов к городскому фестивалю английского языка «English Stars».		
34	Подборка стихов к городскому фестивалю английского языка «English Stars».		

35	Подбор стихов к конкурсу городскому «English Stars»		
36	Пробное прочтение выбранных стихов.		
37	Прочтение выбранных стихов.		
38	Прочтение выбранных стихов.		
39	Постановка интонации, ударения.		
40	Подбор музыкального оформления .		
41	Подбор музыкального оформления .		
42	Подбор музыкального оформления.		
43	Выбор песни для конкурса.		
44	Репетиция песни.		
45	Репетиция песни		
46	Репетиция песни.		
47	Репетиция прочтения стихов и песни.		
48	Репетиция стихов и песни.		
49	Репетиция.		
50	Общая репетиция .		
51	Общая репетиция.		
52	Общая репетиция.		
53	Участие в городском фестивале по номинациям.		
54	Участие в городском фестивале по номинациям.		
55	Участие в городском фестивале по номинациям.		
56	Участие в городском фестивале по номинациям.		
57	Создание клуба «Интересненько»		
58	Обсуждение темы первого выпуска.		
59	Написание сценария.		
60	Написание сценария.		
61	Репетиция первого заседания клуба.		
62	Запись интервью для клуба.		
63	Запись интервью для клуба.		
64	Запись первого заседания клуба «Интересненько		
65	Обработка видеозаписи.		
66	Обработка видео.		
67	Показ заседания.		
68	Подведение итогов года, планы на будущее.		

**Всего 68 часов.**

#### **1.4 Планируемые результаты:**

1. Принять участие в ежегодном городском творческом конкурсе «English Stars».
2. Создать детский клуб «Интересненько» и выпуск первого заседания.

### **2.2. Материально-технические условия:**

Видео камера, видео проектор, микрофон, компьютер, переносные декорации, костюмы.

### **2.4. Список литературы**

1. Сказки «Незнайка и его друзья»
2. Мультфильм.
3. Стихи английских поэтов.