

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
(МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

С.Э. Ларина

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Гимназия № 63 "Академия
успеха"

И.С. Дудина

Приказ № 01-81/1 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Творцы-молодцы»

для обучающихся 5-6 классов

Курск, 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного, художественно-эстетического направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Творцы-молодцы» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Личностные результаты

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

1.1 Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

1.2 Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

1.3 Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

1.4 Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса внеурочной деятельности программы

«Я все умею делать сам»

5 класс (34 ч.)

Раздел 1. Изонить (8 ч.)

Содержание План занятий и задачи кружка. Режим занятий в кружке. Изонить как один из видов вышивания. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Последовательность выполнения вышивания углов. Последовательность выполнения вышивания окружности. Правила композиционного построения в декоративных работах.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

Раздел 2. Лепка из соленого теста (11 ч.)

Содержание Вводное занятие. ТБ при работе с соленым тестом. Основные сведения об инструментах, материалах. История возникновения и развития промысла. Основной рецепт соленого теста. Основные приемы и способы лепки. Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка. Эффекты подрумянивания, глазурирование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов. Основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; пищевые красители, гуашь, акварель, темпера, акриловые краски, лакокрасочные материалы; ощущение цвета (холодный, теплый); родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой; цветовой круг; цветовые признаки: хроматический, ахроматический. Мелкие орнаментальные детали и композиции из них. Плоские и объемные фигурки животных.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа,

самостоятельные работы, анализ результата работы.

Раздел 3. Квиллинг (15 ч.)

Содержание Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Плоскостные элементы (листья, стебли, завитки и т. д.). Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

6 класс (34 ч.)

Раздел 1. Изонить (8 ч.)

Содержание План занятий и задачи кружка. Изонить на гвоздях - "Стринг арт". Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «История возникновения "Стринг арт"». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к выполнению панно в технике "Стринг-арт". Перевод схемы по основу. Способы заполнения цветными нитками гвоздей. Декоративное оформление.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

Раздел 2. Лепка из полимерной глины (14 ч.)

Содержание Вводное занятие. ТБ при работе с полимерной глиной. Основные сведения об инструментах, материалах. История возникновения и развития лепки из полимерной глины. Базовые приемы работы. Техника плавный переход цвета. Лепка миниатюр. Лепка фигур, аксессуаров. Запекание и соединение деталей.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

Раздел 3. Бисероплетение (12 ч.)

Содержание История развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и программ	Кол-во часов	Примечание
1.	Водное занятие. Водный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	1	
2-3	Последовательность выполнения угла. Выполнение панно из углов.	2	
4-5	Последовательность выполнения окружности. Выполнение панно из окружности.	2	
6-8	Выполнение панно на картоне в технике «Изонить»	3	
9	Вводное занятие. ТБ при работе с соленым тестом.	1	
10-11	Основной рецепт соленого теста. Основные приемы и способы лепки.	2	
12	Технология сушки изделий из соленого теста, подрумянивание и глазурирование.	1	
13	Технология раскраски изделий из соленого теста, грунтовка, покрытие лаком.	1	

14-15	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них.	2	
16-17	Плоские и объемные фигурки животных.	2	
18-19	Итоговое занятие «Тесто и фантазия»	2	
20-21	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2	
22-23	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	
24-25	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	2	
26-28	Конструирование из основных форм квиллинга. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	3	
29-31	Плоскостные элементы (листья, стебли, завитки и т. д.)	3	
32-34	Открытка в технике «Квиллинг».	3	

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименования разделов и программ	Кол-во часов	Примечания
1-2	Вводное занятие. Изонить на гвоздях - "Стринг арт". Вводный инструктаж по ТБ при работе с гвоздями и молотком.	2	
3	Знакомство с техникой "Стринг арт"	1	
4-5	Подготовка к выполнению панно в	2	

	технике "Стринг-арт". Перевод схемы по основу.		
6	Забивание гвоздей по схеме. ТБ при работе с гвоздями и молотком.	1	
7-8	Водное занятие. Водный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	2	
9	Вводное занятие	1	
10-11	Базовые приемы работы	2	
12-16	Лепка миниатюр	5	
17-22	Лепка фигур, аксессуаров	6	
23	Вводное. Инструменты и материалы. ТБ. Презентация «История бисерного искусства»	1	
24-26	Техника плетения бисером, чтение схем бисероплетения.	3	
27-34	Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.	8	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005

Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
(МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

С.Э. Ларина

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Гимназия № 63
"Академия успеха"

И.С. Дудина

Приказ № 01-81 от «31» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе

внеурочной деятельности

«Творцы-молодцы»

для обучающихся 5-6 классов

Курск, 2023 год

Приложение 2

Приложение к рабочей программе
по внеурочной деятельности «Творцы-молодцы»
для 1 класса на 2023 - 2024 учебный год
Лист корректировки тематического планирования

Учителя **Евжюкимовой А.А.**

№ п/п	Дата по плану (по основному расписанию)	Тема урока по плану	Тема урока с учетом корректировки	Дата по фактическому расписанию	Формы работы