

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»  
(МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

С.Э.Ларина

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Гимназия № 63 "Академия  
успеха"

И.С. Дудина

Приказ № 01-81/1 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»**

*для обучающихся 5-9 классов*

**Курск, 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

**Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

**Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

## **Содержание программы**

### **Краткое содержание курса по темам:**

#### **Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

#### **Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

#### **Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

#### **Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

#### **Тема №5. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

#### **Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

#### **Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

#### **Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

**Тема №9. Интервью (1 час).**

Знакомство с принципами проведения интервью.

**Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

**Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

**Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

**Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

**Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

**Учебно-тематическое планирование (34 часа):**

| Разд № | Тема                                                                    | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.     | Литературная гостиная                                                   | <b>Виды деятельности:</b><br>Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.<br><br>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.<br><br>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме. | 1            |
| 2.     | Региональная литература.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3            |
| 3.     | Структура написания конкурсного сочинения                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
| 4.     | Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4            |
| 5.     | Былички.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
| 6.     | Удивительные сказки.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |

|     |                                                             |   |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|
| 7.  | Обучение анализу художественного произведения.              | 4 |
| 8.  | Прекрасный мир поэтических произведений                     | 2 |
| 9.  | Интервью.                                                   | 1 |
| 10. | Инсценировка художественного произведения                   | 2 |
| 11. | Анализ произведений, посвященных ВОВ                        | 2 |
| 12. | Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей | 3 |
| 13. | Экскурсии.                                                  | 2 |
| 14. | Конкурсы чтецов.                                            | 4 |

### 3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5-6 классы

| № | Тема занятия                                                                                  | Кол-во часов | Дата по плану | Дата фактич. | Формируемые УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа с уч-ся ОВЗ                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.                       | 1            |               |              | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Работа со схемами                  |
| 2 | Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»                     | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 3 | Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»                                                | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 4 | <b>Экскурсия в городской краеведческий музей.</b>                                             | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 5 | Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.                                | 1            |               |              | <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.                                                                                                                                                                                                     | Индивидуальные карточки            |
| 6 | Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».                             | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 7 | Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения. | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 8 | <b>Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».</b>                    | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 9 | Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва                                | 1            |               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа с основными понятиями темы. |

|    |                                                                                        |   |  |  |  |                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------|
|    | золотая»                                                                               |   |  |  |  |                     |
| 10 | Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»             | 1 |  |  |  |                     |
| 11 | Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика» | 1 |  |  |  |                     |
| 12 | Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.                                    | 1 |  |  |  |                     |
| 13 | Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.                         | 1 |  |  |  | работа по карточкам |
| 14 | Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.                                  | 1 |  |  |  |                     |
| 15 | <b>Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»</b>                                    | 1 |  |  |  |                     |
| 16 | Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.                                         | 1 |  |  |  |                     |
| 17 | Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.          | 1 |  |  |  |                     |
| 18 | Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.          | 1 |  |  |  | работа с таблицами  |



|    |                                                                               |   |  |  |  |                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------|
|    |                                                                               |   |  |  |  |                  |
| 19 | <b>Экскурсия в Городскую библиотеку.</b>                                      | 1 |  |  |  |                  |
| 20 | Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения. | 1 |  |  |  |                  |
| 21 | <b>Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей</b>             | 1 |  |  |  |                  |
| 22 | Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения. | 1 |  |  |  |                  |
| 23 | Изобразительно – выразительные средства.                                      | 1 |  |  |  |                  |
| 24 | Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.                   | 1 |  |  |  |                  |
| 25 | Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».                                   | 1 |  |  |  |                  |
| 26 | Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ                                 | 1 |  |  |  |                  |
| 27 | Анализ стихотворных произведений о ВОВ.                                       | 1 |  |  |  |                  |
| 28 | <b>Творческие вечера с приглашением местных</b>                               | 1 |  |  |  | работа по схемам |

|    |                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | <b>поэтов и писателей</b>                                                              |   |  |  |  |  |
| 29 | <b>Конкурс стихотворений о<br/>ВОВ «Мой прадед<br/>рассказывал мне о<br/>войне...»</b> | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство с принципами<br>проведения интервью.                                        | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Подготовка к инсценировке<br>художественного<br>произведения.                          | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Инсценировка<br>художественного<br>произведения.                                       | 1 |  |  |  |  |
| 33 | <b>Творческий вечер с<br/>приглашением местных<br/>поэтов и писателей</b>              | 1 |  |  |  |  |
| 34 | <b>Конкурс стихотворений на<br/>тему: «Что ты мне<br/>подаришь, лето?»</b>             |   |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование. 7-9 классы**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                                                                                 | <b>Количество часов</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1        | Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ») | 1                       |
| 2        | Литература как предмет изучения.                                                                                                                                    | 1                       |
| 3        | Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»                                                                                                 | 1                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4  | Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 5  | Встречи с интересными людьми. Николай Александров – литературный критик, писатель. «Тенденции современной и зарубежной литературы» (АОНБ имени Добролюбова).                                                                                                   | 1 |
| 6  | Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.                                                                                                                                                    | 1 |
| 7  | К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника», «Рудин»                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 8  | Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.                                                                                                                                                                              | 2 |
| 9  | Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.                                                                                                                                                                         | 2 |
| 10 | «Сам язык наш есть ... тайна!»                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 11 | Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. | 2 |
| 12 | Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.                                                                                                                                 | 1 |
| 13 | Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 14 | Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 15 | Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 16 | Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.                                                                                                                                                                                                     | 2 |
| 17 | Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.                                                                                                                                                            | 2 |
| 18 | Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)                                                                                                                                                                             | 1 |
| 19 | Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».                                                                                                                                                   | 2 |
| 20 | Конференция «Литература – учебник жизни».                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 21 | Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)                                                                                                                                                                     |   |
| 22 | Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 23 | Русская литература в контексте мировой культуры.                                                                                                                                                                                                               | 2 |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
4. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
5. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat\\_ia\\_litieraturnyie\\_ghostinye\\_sriedstvo\\_estietichieskogho\\_vospitaniia\\_uchash](https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinye_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash)
6. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
7. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>