

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»)**

г. Курск, 305040, пр-т В.Клыкова, зд.40А
ИНН 4632293373, КПП 463201001, 8(4712)39-00-63, e-mail: gymnasium63@yandex.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом от 02.09.2024 № 222/4-ОК
Директор МБОУ «Гимназия №63
«Академия успеха»
И.С. Дудина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Читаем и думаем»

Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Горайнова
Анжелика Владиславовна,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2024

Оглавление:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка	2-3
1.2 Цель и задачи программы.....	3-4
1.3. Содержание программы.....	4-11
1.4 Планируемые результаты.....	11-12

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график.....	12-13
2.2. Оценочные материалы.....	13-16
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Методические материалы	16-17
2.5. Условия реализации программы.....	18-19
2.6. Рабочая программа воспитания.....	17-18
2.7. Список литературы.....	19
2.8. Приложения.....	20-37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Читаем и думаем» — социально-гуманитарная.

Программа позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося, способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями и читательскими умениями.

Рабочая программа предусматривает стартовый уровень изучения для начального ознакомления с смысловым чтением и рассчитана на группу (до 15 человек) в возрасте 8-9 лет.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6). Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» (Утверждена постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 г. № 737-па);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха», утвержденный приказом комитета образования города Курска №590 от 21.10.2022 (далее – Гимназия);
- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах» Гимназии, утвержденное приказом №01-71 от 13 июня 2023 г..

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма, с применением дистанционных технологий. Основным предметом изучения и овладения на занятиях спецкурса является смысловое чтение.

Актуальность

Работа с книгой - это интересный и полезный вид работы. Способствует обучению детей извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося. В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка.

Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год литературы»).

Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Отличительными особенностями программы является то, что ее содержание направлено на воспитание таких качеств, как интеллектуально-нравственные ориентиры, творческое мышление, развитие воображения, развитие читательской грамотности. Пройдя эту программу у детей вырабатывается любовь к книгам и интерес к осознанному чтению.

Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом возрастных и психофизических особенностей.

Адресат программы: программа составлена с учётом знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей младшего (8-9 лет) школьного возраста.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Формы проведения учебных занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- занятия по логике чтения;
- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- викторины;
- занятия информационной культуры;
- путешествия по страницам книг;
- инсценировки;
- литературная гостиная.

Объём программы: программа рассчитана на 6 часов в неделю (216 часов в год) с переменой в 10 минут между занятиями. Продолжительность одного академического часа для детей 8-9 лет - 30 минут. Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп – 10 - 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение учащихся необходимым знаниям, формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечивая целостность их восприятия, читательское, речевое развитие и нравственно-эстетическое воспитание, а также способствовать формированию у обучающихся положительного отношения к чтению, как к необходимому звену в развитие культуры, самообразованию и становлению личностных качеств ребенка.

Задачи:

- Формировать умения осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей.
- Способствовать умению переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Научить воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Научить определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Формировать умения характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- Научить формулировать тему и цели занятий, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- Формировать умения извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками.
- Развивать умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
- Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
- Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- Обеспечивать условия для овладения учащимися смысловым чтением информирования универсальных учебных действий.

В основу программы положены:

- принципы развивающего обучения;
- тематический принцип планирования;
- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- межпредметные связи (русский язык, окружающий мир).

1.3. Содержание программы

Учебный план

(Таблица 1)

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы Контроля
			теорет ически	практи ческие	
1.	Вводное занятие. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	6	2	4	Текущий индивидуальный (собеседование,игра).
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	6	2	4	Текущий индивидуальный (устный опрос,игра).
3.	Научно- познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	6	2	4	Текущий индивидуальный (пересказ,игра).
4.	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной». Научно-познава- тельный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по итогам занятия,игра).
5.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.	6	2	4	Текущий индивидуальный (беседа по содержанию текста,игра).

	Сладкова «Рыцарь»				
6.	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по теме, игра).
7.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	6	2	4	Текущий индивидуальный (опрос по теме, игра, читательский дневник).
8.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Навестила»	6	2	4	Текущий индивидуальный (игра, выступление)
9.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	6	2	4	Текущий индивидуальный (выступление, игра, инсценировка).
10.	В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля».	7	3	4	Текущий индивидуальный (читательский дневник, игра).
11.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	7	3	4	Текущий индивидуальный (выступление, игра).
12.	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных»	6	2	4	Текущий индивидуальный (выставка).
13.	Сравнение. В.Капустина «Обиженный	5	2	3	Текущий индивидуальный (собеседование, опрос по теме).

	портфель».				
14.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	5	2	3	Текущий индивидуальный (игра, выступление).
15.	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	6	2	4	Текущий индивидуальный (пересказ, читательский дневник).
16.	Сказки народов мира. Китайская сказка «Жадный ЧА»	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по теме, выставка рисунков,
17.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	5	2	3	Текущий индивидуальный (беседа по содержанию, слушание сказки)
18.	Занятие в компьютерном классе	3	1	2	Текущий индивидуальный (собеседование, викторина).
19.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	7	3	4	Текущий индивидуальный (игра, читательский дневник).
20.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	7	3	4	Текущий индивидуальный (опрос по теме, кроссворд).
21.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	5	2	3	Текущий индивидуальный (слушание рассказа, творческое задание).
22.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	6	2	4	Текущий индивидуальный (игра, пересказ).
23.	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	6	2	4	Текущий индивидуальный (читательский дневник, тест)
24.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по теме, литературная гостиная).
25.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	3	1	2	Текущий индивидуальный (выступление, игра).
26.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	5	2	3	Текущий индивидуальный (пересказ, творческое задание).
27.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению	3	1	2	Текущий индивидуальный (выступление, читательский дневник).
28.	Экскурсия в	3	1	2	Текущий индивидуальный

	библиотеку.				(викторина, выставка).
29.	Научно – познавательный текст «Воробей».	4	1	3	Текущий индивидуальный (опрос, игра).
30.	Словесные картины. П. Синявский «Родная песенка».	5	2	3	Текущий индивидуальный (слушание текста, читательский дневник).
31.	Кто такой главный инженер? А. Пантелеев «Главный инженер».	6	2	4	Текущий индивидуальный (слушание рассказа, пересказ).
32.	Сказки народов мира. Тайская сказка «Птица – болтуня».	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по теме, игра).
33.	Учимся кратко пересказывать. Китайская сказка «Олени и пёс».	5	2	3	Текущий индивидуальный (краткий пересказ, выставка рисунков).
34.	Учимся выразительно читать. Научно – познавательные тексты «Акула» и «Медузы».	4	1	3	Текущий индивидуальный (беседа по теме, опрос по иллюстрациям).
35.	Словесные картины. Н. Сладков «Домики на ножках».	5	2	3	Текущий индивидуальный (читательский дневник, творческое задание).
36.	Кто такой натуралист? Г. Скребицкий «Любитель песни».	5	2	3	Текущий индивидуальный (опрос по теме, выступление).
37.	Пересказ по плану. Н. Сладков «Подводные ежи».	5	2	3	Текущий индивидуальный (беседа по содержанию текста, опрос).
38.	Отличительные черты текстов. Научно – познавательный текст «Тюлень».	5	2	3	Текущий индивидуальный (кроссворд, читательский дневник).
39.	Учимся рассуждать. Н. Носов «Заплата».	5	2	3	Текущий индивидуальный (беседа по теме, опрос).
40.	Эмоциональная окраска текста. Е. Евсеева «Каникулы».	5	2	3	Текущий индивидуальный (читательский дневник, тест).
41.	Подготовка проектов по темам («По страницам книг Валентины Осеевой», «Поэты о красоте русской природы», «Рассказы о	3	1	2	Текущий индивидуальный (собеседование по теме, выступление).

	животных»).				
42.	Экскурсия в школьную библиотеку. Итоговое занятие. Диагностическая работа.	3	1	2	Текущий индивидуальный (викторина). Итоговый (диагностическая работа).
	Всего часов по программе:	216	80	136	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». (6ч)
Теория. Знакомство с обучающимися. Ознакомление детей с содержанием программы. Литературное слушание стихотворения.
Практика. Словесное рисование по содержанию стихотворения.
Рисование иллюстраций к стихотворению.
2. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём». (6ч)
Теория. Понятие «выразительное чтение» (дыхание, голос, дикция, чувства).
Практика. Тренировка дыхания, отработка дикции. Выражение своих эмоций при чтении произведения.
3. Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи». (6ч)
Теория. Художественное произведение. Научно-познавательный текст.
Учимся пересказывать текст.
Практика. Пересказ художественного текста с опорой на картинный план.
4. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной». (5ч)
Теория. Понятие «фольклор». Обзор жанров фольклора.
Художественное чтение сказки.
Практика. Рисование иллюстраций к сказке. Литературная игра.
5. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь». (6ч)
Теория. Художественное чтение. Интонационные паузы.
Педагог читает (вслух) рассказ.
Практика. Пересказ с опорой на план (предоставляет педагог).
6. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо». (5ч)
Теория. Отличия художественного текста от энциклопедического.
Отработка выразительного чтения рассказа. Просмотр видео.
Практика. Творческое задание. Игра.
7. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож». (6ч)
Теория.
Что такое пьеса? Где можно увидеть пьесу? Читательский дневник. Элементы читательского дневника Художественное чтение рассказа (прослушивание). Рассматривание сборника рассказов В. Осеевой. Беседа «Как создаётся книга».
Практика. Действующие лица в рассказе (составление карты). Чтение по ролям. Заполнение читательского дневника.

8. Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к выразительному чтению. рассказа В. Осеевой «Навестила». (6ч)
Теория. Понятия «диалог» и «монолог». Педагог читает (вслух) рассказ.
Практика. Чтение (цепочкой) рассказа. Литературная игра.
9. Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (6ч)
Теория. Что такое пьеса? Где можно увидеть пьесы? Просмотр видео.
Практика. Действующие лица в рассказе (составление карты). Инсценировка.
10. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля». (7ч)
Теория. Что такое словесный портрет? Кто «рисует» словесные портреты?
Практика. Составление словесных портретов главных героев рассказа. Чтение (цепочкой) рассказа. Заполнение читательского дневника.
11. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился». (7ч)
Теория. Художественное чтение рассказа (прослушивание). Главная мысль рассказа (подбор пословиц).
Практика. Действующие лица в рассказе (составление карты). Чтение по ролям.
12. Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». (6ч)
Теория. Как «построен» научно-познавательный текст. Тема текста.
Практика. Нахождение ответов на вопросы в статье.
Выполнение диагностической работы.
13. Сравнение. В. Капустина «Обиженный портфель». (5 ч)
Теория. Обзор жанров литературы. Проза и поэзия - отличия.
Практика. Иллюстрирование произведения. Выразительное чтение, чтение наизусть.
14. Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (5ч)
Теория. Художественное чтение стихотворения (прослушивание).
Литературно-художественные средства в поэзии.
Практика. Чтение стихотворения наизусть. Литературная игра.
15. Удмуртская сказка «Берёзка-красавица». (6ч)
Теория. Виды сказок. Сказки народов России. Обзор сборников сказок. Беседа по содержанию сказки. Тема сказки. Главные герои. Главная мысль сказки.
Практика. Подбор пословиц к содержанию сказки. Составление словесного портрета главных героев. Заполнение читательского дневника. Пересказ.
16. Сказки народов мира. Китайская сказка «Жадный ЧА». (5ч)
Теория. Сказки народов мира. Обзор сборников сказок. Как составить план пересказа литературного произведения.
Практика. Составление плана. Пересказ сказки (по плану). Выставка рисунков.
17. Чувашская сказка «Откуда взялась река». (5ч)
Теория. Беседа по содержанию сказки. Просмотр видео. Слушание сказки (вслух читает педагог).
Практика. Составление плана сказки. Пересказ по плану.
18. Занятие в компьютерном классе. (3ч)
Теория. Устройство компьютера и ноутбука. Как найти нужную информацию в «поисковике» компьютера (ноутбука). Беседа по теме занятия.
Практика. Составление викторины.
19. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». (7ч)
Теория. Обсуждение содержания рассказа. Виды рассказов.
Практика. Выразительное чтение рассказа. Рисование иллюстрации к рассказу. Заполнение читательского дневника.
20. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». (7ч)
Теория. Особенности научно-познавательного текста. Как подготовить краткий пересказ.

Художественное чтение рассказа (прослушивание).

Практика. Краткий пересказ. Составление кроссворда «Паукообразные».

21. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». (5ч)

Теория. Образные выражения в литературных произведениях. Обзор произведений Н.Сладкова.

Практика. Выразительное чтение. Творческое задание.

22. Рассказ В. Осеевой «Долг». (6ч)

Теория. Беседа по содержанию рассказа. Главная мысль рассказа. Поступки главных героев.

Практика. Пересказ рассказа. Составление словесных портретов главных героев.

23. Рассказ В. Осеевой «Картинки». (6ч)

Теория. Характеристика поступков героев рассказа. Чтение с прогнозированием.

Практика. Чтение по ролям. Тест по рассказам В.Осеевой. Заполнение читательского дневника.

24. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». (5ч)

Теория. Сюжет. Чтение с остановками. Обсуждение содержания рассказа.

Практика. Чтение (на выбор) рассказов Л.Каминского. «Литературная гостиная» - презентация рассказов Л.Каминского.

25. Стихотворение И. Бродского «История двойки». (3ч)

Теория. Эпитеты. Метафоры. Олицетворение.

Практика. Чтение стихотворения наизусть. Литературная игра.

26. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (5ч)

Теория. Чтение с остановками. Обсуждение произведения.

Практика. Составление плана. Пересказ по плану. Творческое задание.

27. Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы». (3ч)

Теория. Определение жанра произведения. Художественное чтение произведения (прослушивание).

Практика. Выразительное чтение стихотворения (наизусть). Заполнение дневника.

28. Экскурсия в библиотеку. (3ч)

Теория. Встреча с заведующей библиотекой. Просмотр видео.

Практика. Литературная викторина. Выбор для самостоятельного чтения.

29. Научно-познавательный текст «Воробей».

Теория. Художественное произведение. Научно-познавательный текст.

Учимся пересказывать.

Практика. Чтение «цепочкой». Деление текста на смысловые части.

30. Словесные картины. П. Синявский «Родная песенка» (5ч)

Теория. Прогнозирование. Обсуждение произведения.

Практика. Выразительное чтение. Работа со словарём. Заполнение читательского дневника.

31. Кто такой главный инженер? А. Пантелеев «Главный инженер» (6ч)

Теория. Что вы знаете о профессии «инженер»?

Практика. Краткий пересказ. Литературная игра.

32. Сказки народов мира. Тайская сказка «Птица – болтуня». (5ч)

Теория. Главная мысль текста. Работа со словарём.

Практика. Чтение по ролям. Подбор пословицы к содержанию сказки.

33. Сказки народов мира. Китайская сказка «Олени и пёс». Учимся кратко пересказывать. (5ч)

Теория. Художественное чтение.

Практика. Картинный план. Краткий пересказ. Выставка рисунков.

34. Научно – познавательные тексты «Акула» и «Медузы». (4ч)

Теория. Мир животных. Учимся выразительно читать. Дикция.

Практика. Иллюстрации к тексту. Выразительное чтение.

35.Н. Сладков «Домики на ножках». (5ч)
 Теория. Собеседование по содержанию текста. Словесные картины.
 Практика. Творческое задание. Иллюстрация к произведению.

36.Кто такой натуралист? Г. Скребицкий «Любитель песни». (5ч)
 Теория. Беседа по теме. Выразительное чтение стихотворения (ритм, громкость, смысловые паузы).
 Практика. Работа со словарём. Выразительное чтение наизусть стихотворения.

37.Пересказ по плану. Н.Сладков «Подводные ежи». (5ч)
 Теория. Собеседование по теме. Художественное слушание.
 Практика. Работа со словарём. Составление плана. Пересказ.

38.Виды текстов. Научно – познавательный текст «Тюлень» (5ч)
 Теория. Собеседование по теме.
 Практика. Творческое задание.

39.Учимся рассуждать. Н.Носов «Заплатка» (5ч)
 Теория. Главная мысль рассказа. Собеседование по теме.
 Практика. Словесный портрет героев. Выразительное чтение.

40. Эмоциональная окраска текста. Е. Евсеева «Каникулы». (5ч)
 Теория. Понятие «эмоции». Беседа по содержанию текста.
 Практика. Чтение (цепочкой) произведения. Иллюстрирование «Мои эмоции после прочтения произведения».

41.Подготовка проектов по темам.(3ч)
 Теория. Обсуждение целей и задач, тем проектов.
 Практика. Подбор материала для реализации проектов («По страницам книг Валентины Осеевой», «Поэты о красоте русской природы», «Рассказы о животных»). Выступления.

42.Экскурсия в школьную библиотеку. **Итоговое занятие.** Диагностическая работа. (3ч)
 Теория. Беседа. Выставка книг.
 Практика. Выбор книг для самостоятельного чтения. Викторина. Диагностическая работа.

1.4. Планируемые результаты обучения.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Особенности организации образовательного процесса

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Календарный учебный график****(Таблица 2)**

№п/п	Группа	Класс	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2класс	02.09.2024	31.05.2025	36	216	6часов	04.11.2024, 01.01-08.2025, 24.03.2025, 10.08.2025, 01.05-02.05.2025, 08.05-09.05.2025	Май
2	2	2класс	02.09.2024	31.05.2025	36	216	6часов	04.11.2024, 01.01-08.2025, 24.03.2025, 10.08.2025, 01.05-02.05.2025, 08.05-09.05.2025	Май
3	3	2класс	02.09.2024	31.05.2025	36	216	6часов	04.11.2024, 01.01-08.2025, 24.03.2025, 10.08.2025, 01.05-02.05.2025,	Май

								08.05- 09.05.2025	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

2.2 Оценочные материалы

(Таблица 3)

Вид оценочного материала	Примерный перечень оценочных материалов данного вида	В каких случаях применяется на учебных занятиях
Викторина	- Викторина «По страницам любимых книг». - Литературная викторина по сказкам - Литературная викторина по изученным произведениям	Этап проверки знаний предыдущих занятий, этап закрепления, этап обобщения, этап контроля освоения учебного материала.
Игры	- Литературная игра «Ты мне, я тебе» - Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» - Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Текущий контроль
Дидактическое задание	Составление заданий по произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.)	Этап проверки, закрепления, обобщения тематических знаний и умений.
Практическое задание	- Пересказ по иллюстрациям. - Хоровое проговаривание - Разыгрывание диалогов - Пересказ по серии картинок Инсценирование одного эпизода по выбору.	Этап ознакомления, закрепления, проверки качества освоения ЗУН
Творческое задание	- Оформление выставки книг. - Изготовление книжки-самodelки.	Обобщающее занятие

	• Составление кроссворда. • Составление рассказа о своём добром поступке. • Сочинение стихов о маме и для мамы. Составить рассказ о своём лучшем друге. • Сочинение сказки о неживом предмете • Придумать своё оригинальное продолжение сказки. • Рисование иллюстраций к произведению.	
Диагностическая работа	По темам занятия	Итоговое занятие по итогам года
Фронтальный опрос	Блиц-опрос по предыдущим темам, развёрнутый опрос, опрос с элементами рассуждений	Этап проверки качества освоения знаний

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

(Таблица

4)

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного.	Умение определять тему и главную мысль текста.	Определил и записал тему и главную мысль текста.	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль.	1
			Не записал тему и главную мысль текста.	0
		Умение составлять план текста.	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена.	2

			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей.	1
			Не составил план.	0
		Умение восстанавливать последовательность событий.	Последовательность событий не нарушена.	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий.	1
			Последовательность событий нарушена.	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста.	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста.	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста.	1
			Ответ не соответствует содержанию текста.	0
		Умение определять тип, стиль текста.	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки.	2
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки.	1
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста.	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки.	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок.	0
2	Преобразование и интерпретация информации.	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст .	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста.	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не	1

			информацию из текста, а имеющиеся знания.	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов).	0
3	Оценка информации.	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний.	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение.	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя.	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений.	0

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися программы «Читаем и думаем» оценивается через следующие формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Текущий контроль (опрос, учебная игра, выставка, читательский дневник, практическое задание, творческое задание, викторина).
2. Итоговый контроль (диагностическая работа).

2.4. Методические материалы

При реализации программы используется следующие методы обучения:

- -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- -наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- -практический (совершенствование учебных действий).

Перечень используемых технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- -лично-отно-ориентированные технологии;
- -технология создания ситуации успеха;
- -игровые технологии;
- -здоровьесберегающие технологии;
- -технология коллективной творческой деятельности;
- -технология развивающего обучения;

- -информационно-коммуникативные технологии;
- -педагогика сотрудничества;
- -проектные технологии;
- -технология педагогической диагностики.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Определяется Санитарными правилами «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648 - 20 и санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В помещении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Перечень оборудования:

- учебные столы для детей;

- стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;

- школьная доска;

- методический шкаф для хранения методических пособий;

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Педагог: Горайнова Анжелика Владиславовна.

Образование: высшее; квалификация – учитель начальных классов.

Стаж педагогической работы – 32 года.

Информационное обеспечение

1. <http://www.viki.rdf.ru>

2. <http://school-collection.edu.ru>

3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>

4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoj-forme>

5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>
8. <http://www.gramota.ru><http://www.encyclopedia.ru/>
9. <http://www.uicbs.ru/>
10. <http://www.kraslib.ru/>
11. http://www.runivers.ru/lib/index_lib.php

2.6. Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в МБОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания. Они соответствуют основным направлениям воспитательной работы (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое).

Календарный план воспитательной работы

(Таблица
5)

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	День учителя	Конкурс чтецов	октябрь	ПДО
2	День Матери	Выставка рисунков	ноябрь	ПДО
3	День народного единства	Викторина	ноябрь	ПДО
4	«Зимушка зима»	Ярмарка поделок	декабрь	ПДО
5	«С Рождеством Христовым!»	Творческая выставка поздравительных открыток	январь	ПДО
6	«23 февраля»	Акция «Напиши	февраль	ПДО

		письмо участнику СВО»		
7	«Мамочка любимая»	Конкурс чтецов	март	ПДО
8	«С днем Светлой Пасхи!»	Творческая выставка поздравительных открыток	апрель	ПДО
9	День Победы	Выставка книг о ВО войне	май	ПДО

2.7. Литература

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
2. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. _ М.: Аванта+, 2000. – 688 с.:ил.
2. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература Ч.1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера/ Глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2002. – 672с.:ил.
3. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века/ Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.: ил.
4. Антошин М.К.. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
5. Популярный энциклопедический иллюстрированный словарь. Европедия, - М.;ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
6. Детская художественная литература.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Викторина «По страницам любимых книг».

1. «Разминка»

- Продолжите пословицы и поговорки (по очереди)

1. Гусь свинье ... (Не товарищ)
2. Без труда не вытащишь и ... (рыбку из пруда)
3. Чем дальше в лес, тем ... (больше дров)
4. Не зная броду, не суйся ... (в воду)
5. Слово не воробей.... (вылетит - не поймаешь)
6. Ученье свет, а ... (неученье тьма)
7. Не имей сто рублей, а ... (имей сто друзей)
8. Один в поле ... (не воин).

2.«Дальше, дальше, дальше....»

1. Мальчик – луковица.(Чиполлино)
2. Дерево – символ России. (берёза)
3. Враг мышей. (кот)
4. Зловредная сказочная баба. (Баба – яга)
5. Самое быстрое животное.(гепард)
6. Кличка собаки Мальвины. (Артемон)
7. Отец твоего отца (дедушка)
8. Внучка Деда Мороза. (Снегурочка)
9. Сколько героев в сказке «Курочка Ряба»? (4)
10. Кличка собаки из сказки «Репка» (Жучка)

3.«Угадай сказку»

В какой сказке умели говорить печка, яблонька, речка? (Гуси-лебеди)

Какое животное обнаружило пустой теремок? (Муха или мышка)

У кого была ледяная избушка? (У лисы)

Как звали девочку, которая попала в домик медведей, в какой сказке? (Маша)

Из чего была речка, берега которой укрыли братца Иванушку и сестрицу Аленушку? (из киселя)

Сказка о чудесном превращении бедной служанки в красавицу-принцессу с помощью самого обыкновенного волшебства, обуви и любви! («Золушка». Ш. Перро.)

Братья! Всегда слушайте своих сестёр и не пейте за их спиной из неизвестных водоёмов! (Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)

Доказал детям еще раз, что каждый обязательно станет по-своему красив, главное в это верить!
(Гадкий утёнок.)

4. «Определи жанр»

1) Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса... (стихотворение)

2) Как-то летом я зашел в садик, - я не знаю, как он называется, на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я засиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер. (рассказ)

3) Остался Садко на синем море.

Со тоя со страсти со великие

Заснул на дощечке дубовой...(сказка)

4) Не имей сто рублей, а имей сто друзей?(пословица)

5. «Не зевай, помогай»!

1. Кого согласно русской пословице, ноги кормят? (волка)

2. На чём приносит новости сорока (на хвосте)

3. Что летит, когда лес рубят? (щепки)

4. Что называют зеркалом души? (глаза)

5. У чего, согласно поговорке есть уши? (у стен)

6. Какому коню советуют не смотреть в зубы? (дареному)

7. Что делает с рублем копейка? (бережет)

Творческое задание «Сочиняем сказку».

▪ Текст на листике получает каждый ребёнок.

Сказка про _____

Однажды шёл _____. По дороге он нашёл _____, взял и понёс царю. Пришёл _____ во дворец. Кругом слуги царские с топорами да с копьями. Испугался _____, хотел было _____, как вдруг _____ из-за _____ выскочил и давай _____. Глянул на _____ и _____. Поблагодарил царь умного _____ и он отправился домой. Стал жить-поживать и _____.

▪ После написания обучающиеся зачитывают свои сказки.

Примерная диагностика сформированности навыка смыслового чтения.

1. Внимательно прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а

верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

2.Выполни задания:

1. О чём рассказывается в тексте?

- а) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- б) о встрече человека и медвежонка
- в) о том, как растёт в тайге малина
- г) о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- а) в сосновом бору в зарослях малины
- б) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- а) весной
- б) летом
- в) осенью
- г) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- а) ему надоел медвежонок
- б) испугался медведицы
- в) вспомнил, что потерял ружьё
- г) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение:

- а) медведица напала на рассказчика
- б) медвежонок оказался очень любопытным
- в) медвежонок испугался и убежал
- г) рассказчик видел медведицу

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- а)цветок наклонялся из стороны в сторону
- б)цветок звал человека
- в)цветок соглашался с происходящим
- г)цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Расставь цифры.

- ___ Медвежонок решил поиграть с человеком.
- ___ Рассказчик собирал малину.
- ___ Медвежонок вышел на свист.
- ___ Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- а) описать внешний вид медвежонка

- б) объяснить, как растёт малина
- в) описать таёжный лес

г) рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- а) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- б) А у меня даже ружья нет!
- в) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- г) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

Заросли малины Подаренная пуговица Медвежонок Медведица