

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	Error! Bookmark not defined.
1.1. Пояснительная записка	Error! Bookmark not defined.
1.2. Цель программы	Error! Bookmark not defined.
1.3. Задачи программы	6
1.4. Планируемые результаты	Error! Bookmark not defined.
1.5. Содержание программы	Error! Bookmark not defined.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Оценочные материалы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Методические материалы	12
2.5. Условия реализации программы	14
2.6. Рабочая программа воспитания	15
2.7. Список литературы	16
3. Приложения	17
3.1. Календарный учебный график	17
3.2. Календарный план воспитательной работы	18
3.3. Оценочные материалы	19
.....	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6). Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» (Утверждена постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 г. № 737-па);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха», утвержденный приказом комитета образования города Курска №590 от 21.10.2022 (далее – Гимназия);

- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах» Гимназии, утвержденное приказом №01-71 от 13 июня 2023г..

Направленность программы – художественная. Она предназначена для реализации в общеобразовательных школах.

Актуальность программы заключается в том, что она помогает обучающимся оценить свои возможности, познать себя и помочь сформировать личную позицию. Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, жанров и направлений. В процессе её реализации воспитанники получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертов и выступлений

Отличительные особенности программы

Главное отличие общеобразовательной программы «Планета детства» от типовых программ состоит в том, что она значительно расширяет пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Данная программа разработана с целью систематизации и пропаганды педагогического опыта по развитию вокальных навыков у детей, также помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет вокала. Занятия вокалом, дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус. Недостаточно научить ребенка музыкальным умениям, навыкам, дать знания о музыке – важно пробудить постоянную потребность в общении с ней, творческую активность. Воспитание юных вокалистов происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной музыки. Занятия в объединении органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену обучающийся получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства.

Общеобразовательная программа «Планета детства» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Классификация программы:

- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню сложности – стартовый уровень , 144 часа в год

Адресат программы – программа адресована детям возраста 12-14 лет. Наполняемость группы 15 человек.

Возрастные особенности детей

Средний школьный и подростковый возраст (12-14 лет) – в этот период основные психические функции достигают достаточно высокого уровня развития. Происходит перестройка психики, появляются новые формы взаимодействия между сверстниками, меняется общественный статус, позиция, положение в коллективе, проявляется стремление к независимости и самостоятельности, через освоение «взрослых» форм поведения.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Занятия проводятся в группах.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 14 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора в групповой форме. Форма обучения – очная. Формы поведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (конкурсы, фестивали, концерты, выставки, экскурсии)

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Для определения степени подготовленности проводятся: собеседование и выполнение контрольно-диагностических заданий.

Группы обучающихся формируются как одновозрастные, так и разновозрастные. Занятия органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией.

1.2. Цель программы

Приобщение детей к искусству эстрадного пения в вокальной группе.

1.3. Задачи программы

Обучающие

- Формировать комплекс музыкально-ритмических навыков;
- Обучать постановке правильного (классического) дыхания;
- Формировать систему знаний, умений и навыков по предмету эстрадный вокал;

Воспитывающие

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, музыкально-слуховые представления;
- Воспитывать гармонически развитую личность, приобщать учащихся к основам мировой музыкальной культуры;
- Воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;
- Формировать волю, дисциплинированность, атмосферу творческого сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие

- Развивать вокальный слух, певческое дыхание, преодолевать мышечные зажимы;
- Развивать артистические и эмоциональные качества у воспитанников средствами вокальных занятий;
- Развивать музыкальные способности, самопознание и саморазвитие учащихся в максимальном раскрытии творческих способностей;
- Развивать у воспитанников мотивации к творчеству, инициативе, активности;
- Развивать способности к обучению языкам за счет занятий вокалом.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные

Учащиеся должны **знать:**

- звуковысотность и длительность звуков;
- методы и приемы звукопроизношения;
- основы эстрадного пения;
- словарь музыкальных терминов;
- основные элементы сценического движения.

Учащиеся должны **уметь:**

- петь отдельно музыкальную фразу, чисто интонируя;
- петь, соблюдая ритмическую и темповую структуру;
- брать дыхание, закреплять и распределять его;
- петь более длинные фразы на одном дыхании;
- петь соло и в ансамбле;
- петь с сопровождением инструмента и без сопровождения;
- двигаться на сцене синхронно с группой.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;

- овладение умением предлагать свою помощь и сотрудничество в коллективе и жизни;
- стремление прислушиваться к мнению других.

Метапредметные

- овладение навыками теоретического анализа исполняемых эстрадных вокальных произведений;
- умение делать исполнительский анализ;
- умение преодолевать технические трудности при разучивании учебных упражнений и песенного репертуара;
- способность адекватно оценивать свое выступление и партнеров;
- сформированность умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	11	2	9	Диагностика
2.	Развитие вокальных навыков	53	13	40	Контрольное занятие Пение чистоговорок
3.	Работа над певческим репертуаром	29	9	20	Прослушивание аудиозаписей, беседа
4.	Музыкально-ритмическая работа	21	10	11	Музыкальные ритмические игры
5.	Работа над сценическими движениями.	31	11	20	Анализ подготовки к мероприятию
6.	Сценическая практика	13	3	10	Беседа
7	Репетиционная работа	47	7	40	Занятие, репетиция

8	Итоговое занятие	11	5	6	Контрольное занятие
	Итого:	144	60	84	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие: (11 часа)

Теория 1 час: Ознакомление с планом работы вокального коллектива.

Практика 1 час: Диагностика

Тема 2. Развитие вокальных навыков (53 часа)

Теория 13 часов: Вспомнить понятие вокальные навыки: пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

Практика 40 часа: Пение вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у обучающихся. Закрепление дыхательных упражнений, интонационные распевки. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи - их соотношение. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

Тема 3. Работа над певческим репертуаром (29 часов)

Теория 9 часов: Прослушивание аудио- видео- кассет, работа с литературой.

Практика 20 часов: Закрепление сознательного отношения к своему пению и пению участников коллектива, выполнение правил пения, охраны голоса. Формирование певческой культуры. Разучивание музыкального материала. Работа с солистами и вокальной группой. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Совершенствование исполнительского мастерства. Доведение произведения до высокого художественного уровня. Исполнительская трактовка произведения. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

Тема 4. Музыкально-ритмическая работа (21 часов)

Теория 10 часа: Общая ритмическая структура.

Практика 11 часов: Разбор музыкальных произведений из репертуара. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений. Музыкально-ритмические игры.

Тема 5. Работа над сценическими движениями (31 часа)

Теория 11 часа: Объяснение характера и сюжета вокального номера, особенности костюма к определенному стилю. Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений (песня, классика, сочинения современных авторов). Выбор сценических движений в соответствии со стилем вокальных произведений при условии сохранения певческой установки. Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.

Практика 20 часов: Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений.

Тема 6. Сценическая практика (13 ч.)

Теория 3 часа: Выбор микрофона, строение сцены, развитие актерского мастерства на сцене. Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа артистами.

Практика 10 часа: Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей концертов. Закрепление вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса певцов в своей группе. Участие в концертах и в конкурсных программах. Обмен художественным опытом в целях повышения творческого уровня учащихся.

Тема 7. Репетиционная работа (47 часов)

Теория 7 часа: Продолжаем знакомить обучающихся вокальной деятельности, используя для этого видеофильмы, обращая внимание на образ исполняемого произведения. Составление плана работы над песней.

Практика 40 часов: Отработка вокального номера интонационных оборотов, основных ритмических движений, использование правильного певческого дыхания. При пении соблюдать темповое соотношение и точное и правильное воспроизведение мелодии.

Итоговое занятие (11 часа)

Теория: 5 часов; Практика 6 часа: Контрольный срез. Подготовка к отчетному мероприятию. Прогон номеров. Подведение итогов работы за 2 год обучения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Смотреть в Приложении 1

2.2. Оценочные материалы

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оценочные материалы представлены перечнем теоретических и практических заданий, тестов для оценки образовательных результатов обучающихся. Оценочные процедуры проводятся в рамках входного контроля и промежуточной аттестации.

Материалы для проведения мониторинга размещены в Приложении 3.

2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков обучающихся используются следующие виды контроля:

Входной контроль – оценивается уровень подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются следующие формы:

- беседа, наблюдение;
- диагностическое задание;

Текущий контроль – оценивается уровень и качество освоения программного материала отдельных тем и разделов.

Используются:

- опрос, беседа;
- контрольные задания;
- наблюдения.

Промежуточный контроль - проводится по результатам каждого полугодия учебного года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Виды и содержание контроля

Таблица 2

Срок	Задачи	Содержание	Форма проведен
<i>Входной контроль</i>			

Начало учебного года при зачислении в объединение	Выявить наличие удовлетворительных вокальных данных, здорового голосового аппарата, артистических задатков.	Учащиеся исполняют фрагмент любой заготовленной песни под фонограмму (-) или Асаpella. Рассказ о себе, о своих музыкальных пристрастиях	Собеседование, прослушивание
Текущий контроль			
I полугодие	Выявить уровень освоения основ певческого дыхания, устранение певческого зажима, чистого	Выполнение фонетико интонационных упражнений, скороговорок с помощью согласных звуков.	Конкурс
Промежуточный контроль			
II полугодие	Проверить уровень выразительного исполнения произведения	Учащийся исполняет рабочее произведение с микрофоном	Викторина

Уровни освоения программного материала

Низкий уровень – незнание упражнения по дыханию, неправильная постановка корпуса, отсутствие правильного звукопроизношения и дикции, а также выразительности в пении.

Средний уровень – владение навыками правильного пения, использование различных видов дыхания, трудолюбие, личная эмоциональная отдача обучающегося.

Высокий уровень - безупречное исполнение вокальных произведений, понимание стиля и жанра художественного образа. Активное участие в конкурсах, концертах.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии: технология группового обучения, ИКТ-технология, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Методы обучения:

- *наглядный метод* используется при показе иллюстративного материала, например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы и при исполнении педагогом музыкального материала;

- *словесный метод* включает в себя объяснение, рассказ, сравнение, замечание, распоряжение, анализ. В работе этот метод должен быть доступным для детского восприятия;

- *практические методы обучения* - относятся тренинги, вокально-хоровые упражнения. Их можно разделить на две группы. К первой относятся те, которые применяются вне связи с каким-либо конкретным произведением. Они способствуют последовательному овладению техникой эстрадного пения. Упражнения второй группы направлены на преодоление конкретных трудностей при разучивании песен. Планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует укреплению и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости;

- *наглядно-слуховой* - ведущим приёмом обучения детей пению является демонстрация педагогом различных вокальных упражнений, манеры пения;

- *частично-поисковые методы* позволяют учащимся осуществлять индивидуальный и коллективный поиск, выбор костюмов, освещения и оформления сцены. При изучении программного материала создаются ситуации успеха, взаимопомощи;

- *метод наблюдения*;

- *методы воспитания* – убеждение, поощрение, мотивация.

Типы учебных занятий:

- *вводное занятие* - знакомство с обучающимися и содержанием программы занятий, собеседование, тестирование, правила поведения и инструктаж по технике безопасности;

- *практическое занятие* – отработка дыхательных, артикуляционных, вокальных упражнений;

- *занятие по контролю знаний, умений, навыков* – самостоятельная работа, тестирование, конкурс;

- *комбинированное занятие* - проводится для решения нескольких учебных задач;

- *итоговое занятие* - подводит итоги работы детского объединения за учебный год (открытое занятие, конкурс).

Формы обучения: виртуальная экскурсия, концерт, лекция, фестиваль, творческая мастерская, деловая игра, тренинг.

В процессе обучения используются следующие **формы занятий:**

- занятие-беседа;

- практическое занятие;

- контрольные занятия;

- комбинированное занятие;

- занятие-игра.

Основным элементом образовательного процесса является *учебное занятие*.

Алгоритм учебного занятия:

- *Вводная часть.* Настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием.
- *Основная часть.* Речевые упражнения; распевание; пение вокализов; повторение пройденного материала; репетиционное время; изучение новой темы; работа над произведением.
- *Заключительная часть.* Анализ занятия; рекомендации для занятий дома.

Дидактические материалы

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов, текстов песен, раздаточный материал.

Методическое обеспечение программы «Планета детства»

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Правила ТБ, программа занятий
2.	Развитие вокальных навыков	Сборники вокальных упражнений, книги и журналы о вокале, музыкальная аппаратура.
3.	Работа над певческим репертуаром	Наглядный материал. Нотный материал, Зеркало; фонотека. Нотные издания с вокализами,
4.	Музыкально-ритмическая работа	Подборка музыкально-ритмических игр, видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
5.	Работа над сценическими движениями	Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
6.	Сценическая практика	Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
7.	Репетиционная работа	Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
8.	Итоговое занятие	Видеозаписи выступлений, концертов;

2.5. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет для занятий;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиосредства: магнитофон, компьютер, электронные записи и медиа-продукты;
- усиливающая аппаратура, микрофоны;
- актовый зал;
- мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение

- фонограммы «Плюс», «Минус».
- методическая литература: словари, справочники, видео-пособия.
- нотные сборники: вокальные упражнения, учебно-тренировочная литература, эстрадные песни.

Информационное обеспечение программы

1. ВКМ Online – Всемирная команда музыкантов. Режим доступа – <http://vkmoline.com/>
2. Журнал «Педагогический мир». Режим доступа – <http://pedmir.ru/>
3. Сообщество вокалистов Start Vocal. Режим доступа – www.startvocal.com/

Кадровое

Занятия проводит педагог дополнительного образования со специальным профессиональным образованием, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс в творческом объединении «Планета детства» направлен на выработку у обучающихся потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию их собственной личности, нравственных ориентиров и на дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Планета детства» в возрасте 12-14 лет.

Цель воспитательной работы

Формирование общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе и к окружающему миру;
- помочь учащимся осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать формированию национальной идентичности обучающихся;

Приоритетные направления деятельности:

- общекультурное;
- духовно – нравственное;
- здоровьесберегающее ;
- социальное;
- гражданско – патриотическое.

Формы воспитательной работы:

- беседы, встречи, дискуссии, «круглые столы»;
- «коллективные творческие дела» - литературные вечера, концерты, праздники, конкурсы, фестивали и другое;
- разнообразные игровые формы - познавательные игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивные игры, и многое другое.

Планируемый результат:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям;
- правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Брыксина А.Н. Санин А.А. Анатомия и физиология детей и подростков. — М., 2000
2. Дмитриев Л. В. Основы вокальной мелодии - Музизд., 2003
3. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., « Музыка»», 2005
4. Донец—Тессер М. Упражнения по музыке - М., Музизд, 2007
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1987
6. Малышева М.Н О пении - М., Музыка, 2001
7. Мерлин В.С. Отличительные особенности темперамента. Хрестоматия по психологии - 2001
8. Назаренко Н.К. Искусство пения – М., «Музизд», 2008
9. Пронина П. А. Из опыта педагога - вокалиста - М., «Музыка», 2000
10. Русанов В.М. О природе темперамента и его место в структуре индивидуальных свойств человека. Вопросы психологии 2010 -№11-стр. 6-8
11. Цыпин Г. Развитие детского голоса - М., 2005

12. Успенская М.В. Певцы советской эстрады - М., «Искусство» 1997г.
13. Юдин С.П. Формирование голоса певца - М., «Музис», 2006

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Васильева Л. «Алла Пугачёва» - М., 1998
2. Мархас В Л. «В лёгком жанре» - Л., 2000
3. Уварова Е.Д. «Эстрада: Что? Где? Когда?» - М., 2001
4. Шеркунов А.Г. «Рисунки на асфальте», - М., «Современная музыка», 2003

Интернет-ресурсы

1. ВКМ Online – Всемирная команда музыкантов. Режим доступа – <http://vkmoline.com/>
2. Журнал «Педагогический мир». Режим доступа – <http://pedmir.ru/>
3. Сообщество вокалистов Start Vocal. Режим доступа – [www.startvocal](http://www.startvocal.com).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

3.1. Календарный учебный график детского объединения «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» на 2024-2025 учебный год

Таблица 4

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2	2024-2025 г.	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 часа в неделю	40	1 четверть С 02.09 2024 по 24. 10 2024 2 четверть С 14. 12 2024 по 26.12 2024 3 четверть 10.03 2025 по 23. 03 2025 4 четверть 12. 05 2025 по 26. 05 2025

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
------------------	--	-----------------------------	------------------------------------	----------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

3.2. Календарный план воспитательной работы детского объединения «Эстрадный вокал»

Таблица 4

1	Нравственное воспитание	Праздничная программа ко Дню Города	сентябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
2	Гражданско патриотическое воспитание	– Беседа «Терроризм в современном мире» (презентация)	сентябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
3	Эстетическое воспитание	Концертная программа ко Дню Учителя	октябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
4	Гражданское воспитание	День Гражданской обороны (тренировочная эвакуация на случай ЧС)	октябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
5	Патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню народного единства	ноябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
6	Здоровье-сберегающее	Беседа «Я и мой голос» (профилактика простудных заболеваний, осиплости, «потери голоса»)	декабрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
7	Воспитание толерантности	Новогодние развлекательные программы для обучающихся	январь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
8	Патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню Защитника Отечества	февраль МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
9	Гражданско-правовое воспитание	Беседа «Скажем наркотикам: «НЕТ!!!»	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
10	Духовно нравственное воспитание	– Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 Марта	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
11	Гражданско-патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню воссоединения Крыма с Россией	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
12	Здоровье-сберегающее	Беседа: «Осторожно: клещ!»	апрель МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
13	Гражданско патриотическое воспитание	– Концертная программа ко Дню Победы	май МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
14	Эстетическое	Отчётный концерт	май МБОУ	Педагог дополнительного

	воспитание	для родителей обучающихся «Вот и стали мы на год взрослей»	«Гимназия №63 «Академия успеха»	образования Парфенова И.Г.
--	------------	--	---------------------------------	----------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

3.3. Оценочные материалы

1. Входная диагностика (в рамках входящего контроля)

Вопросы теста

1. Слово вокал переводится как...

- А) пение
- Б) голос
- В) музыка

2. Строение голосового аппарата. Отметь нужное

- А) дыхательный аппарат
- Б) артикуляционный аппарат
- В) позвоночник

3. Самый распространенный жанр в вокале?

- А) танец;

Б) песня;

В) марш.

Определение уровня сформированности практических навыков (в рамках промежуточной аттестации)

По окончании 1 полугодия учащиеся детского объединения сдают вокальный зачет. Итоги зачета фиксируются в ведомости вокального зачета.

ФИ учащегося	Интонация	Ритм	Слуховой контроль	Дикция	Работа над музыкальными произведениями	Примечание	Общий балл

Зачетная ведомость заполняется педагогом. Оценка производится по каждому пункту по пятибалльной шкале. В примечании педагог может сделать заметки о уровне творческого роста учащегося.

Промежуточный контроль для обучающихся (декабрь).

Работа над интонацией.

1. Пение интонационных распевок.
2. Интонационные обороты.
3. Мелодический слух.

Промежуточный контроль для обучающихся (апрель).

История развития вокального пения.

1. Техника безопасности во время работы в кабинете вокала.
2. История возникновения импровизации.
3. Методы и приемы исполнительского мастерства.

Приложение 4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент		Вводное занятие	11	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
2.	окт		Развитие вокальных	53	Практическое занятие	МБОУ «Гимназия	Опрос Прослушивание

			навыков			№63 «Академия успеха»	е
3.	нояб		Работа над певческим репертуаром	29	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Итоговые контрольные занятия
4.	дек		Музыкально- ритмическая работа	21	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивани е
5.	Янв. Фев.		Работа над сценическими движениями.	31	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивани е
6.	март		Сценическая практика	13	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Практическая деятельность
7.	апрел ь		Репетиционна я работа	47	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Практические занятие, работа с репертуаром
8.	май		Итоговое занятие	11	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивани е
			Итого	144			