

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
(МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР



В.В. Ященко

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Гимназия № 63

"Академия успеха"



И.С. Дудина

Приказ № 01-81 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

для обучающихся 1-4 классов
с РАС (Вариант 8.2)

Разработал:

учитель начальных классов
Мартемьянова М. В.

Курск, 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования отражают:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практически овладеть языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;

сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

сформировать интерес к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладеть техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладеть различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением:

готовности слушать собеседника и вести диалог;

готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определения общей цели и путей ее достижения;

умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;

принятия и освоения своей социальной роли;

формирования и развития мотивов учебной деятельности;

овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;

развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о

Родине, природе, детям, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Примечание
Раздел 1 Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.2	Фонетика	26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.3	Чтение	98	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		132	
Общее количество часов по программе		132	

1 КЛАСС (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Примечание
Раздел 1 Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.2	Фонетика	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.3	Чтение	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		29	
Раздел 2 Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.2	Произведения о детях и для детей	19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.3	Произведения о родной природе	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.5	Произведения о братьях наших меньших	14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.6	Произведения о маме	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

Итого по разделу	103	
Общее количество часов по программе	132	

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Примечание
1	О нашей Родине	14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	О детях и дружбе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
5	Мир сказок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
7	О братьях наших меньших	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
9	О наших близких, о семье	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
10	Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
Общее количество часов по программе		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Примечание
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
7	Литературная сказка	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
Общее количество часов по программе		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Примечание
1	О Родине, героические страницы истории	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Фольклор (устное народное творчество)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Творчество А.С.Пушкина	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Литературная сказка	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Картины природы в творчестве поэтов и	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	писателей XX века		
10	Произведения о животных и родной природе	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Произведения о детях	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Пьеса	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Юмористические произведения	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Зарубежная литература	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Общее количество часов по программе		102	