

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»)**

г. Курск, 305040, пр-т В.Клыкова, зд.40А
ИНН 4632293373, КПП 463201001, 8(4712)39-00-63, e-mail: gymnasium63@yandex.ru

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 24.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом от 24.05.2024 № 207/1-02
Директор МБОУ «Гимназия №63
«Академия успеха»
И.С. Дудина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Весёлые нотки»**

Уровень:	стартовый
Возраст учащихся:	7-10 лет
Срок реализации:	1 год

Автор-составитель:
Парфёнова Ирина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	Error! Bookmark not defined.
1.1. Пояснительная записка	Error! Bookmark not defined.
1.2. Цель программы	4
1.3 Задачи программы	5
1.4. Планируемые результаты	5
1.5. Содержание программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Оценочные материалы	9
2.4. Методические материалы	9
2.5. Условия реализации программы	12
2.6. Рабочая программа воспитания	12
2.7 Список литературы	13
3. Приложения	16
3.1. Календарный учебный график	16
3.2. Календарный план воспитательной работы	17
3.3. Оценочные материалы	20
3.4. Календарно-тематическое планирование	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6). Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» (Утверждена постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 г. № 737-па);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха», утвержденный приказом комитета образования города Курска №590 от 21.10.2022 (далее – Гимназия);
- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах» Гимназии, утвержденное приказом №01-71 от 13 июня 2023г..

Программа «Весёлые нотки» - это программа **художественной направленности**. Она приобщает детей к художественно - музыкальной культуре, развивает вокальные способности, воспитывает художественно - эстетический вкус.

Актуальность программы в том, что она направлена на обучение через творчество, что способствует самореализации обучающихся, раскрытию их индивидуальности, тем самым создают условия для музыкально - эмоционального самовыражения, самопонимания.

Отличительная особенность программы

В отличие от школьных программ по музыке данная программа расширяет возможности обучающихся в овладении элементами музыкального творчества и концертного исполнения.

В программе сделан акцент на интерактивные и игровые формы работы на занятии, предусмотрено использование в образовательном процессе инновационных технологий: ИКТ (технологии электронного и дистанционного обучения), метода проектов, портфолио достижений обучающихся.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы – программа адресована детям возраста 7-10 лет. Наполняемость группы 15 человек.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст 7-10 лет – это формирующаяся личность, характеризующаяся повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 10 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка - его поступлением в школу.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Занятия проводятся в группах.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

1.2 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения их к вокально-хоровому искусству и умению петь в ансамбле.

1.3 ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- формировать целостное представление о вокальном искусстве;
- обучать технике ансамблевого пения;
- учить создавать сценический образ;
- формировать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений;
- формировать звуковысотные параметры, возникающие при интонировании;

Развивающие:

- развивать музыкальный и интонационный слух;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать и совершенствовать вокально-хоровые навыки;
- развивать у детей прием самостоятельной и коллективной работы;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать навыки восприятия музыкального произведения;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственность;
- формировать сценическую культуру;
- формировать способность адаптироваться в социуме;
- воспитывать патриотизм на лучших примерах русского песенного творчества.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому, самовыражению;
- умение применять правильную певческую установку;
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике;
- владение основными навыками исполнения одноголосных эстрадных вокальных произведений в ансамбле;

- знание основных жанров вокальной музыки;
- умение определять структуру и понимать смысл вокального произведения;
- стремление передавать характер и настроение песни;
- владение техникой работы с микрофонами под фонограмму «-1» в группе;
- участие в концертах, умение уверенно выходить на сцену, чувствовать исполняемые произведения и выразительно исполнять их.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование понимания красоты музыкального искусства.
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач в достижении общих целей;
- умение анализировать своё и чужое исполнение.

Личностные

- сформированность умения работать в коллективе;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
- овладение начальными вокально-исполнительскими навыками
- овладение начальными приемами певческого звукообразования, дыхания, дикции; знание начальных основ сольфеджио;
- освоение вокально-технических навыков в работе над произведением;
- умение анализировать и кратко характеризовать вокальное произведение;
- умение работать с микрофоном;
- наличие сознательного интереса к совместному вокальному творчеству; приобретение концертно-исполнительского опыта; развитый музыкально-эстетический вкус.

1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица №1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Вводное занятие. Техника безопасности. Прослушивание голосов	71	17	54	Опрос Прослушивание
	Раздел 1. Формирование детского голоса	3	1	2	Опрос Текущее прослушивание
1.1	Интонирование. Вокальные упражнения. Основы сольфеджио Музыкальная память	3	1	2	
1.2	Звуковедение. Типы звуковедения Диапазон голоса	15	5	10	
1.3	Певческое дыхание Дыхательные упражнения	20	5	15	
1.4	Вокальная дикция Артикуляционная гимнастика Скороговорки	30	5	25	
	Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности	20	7	13	Опрос Текущее прослушивание
2.1	Пение - вокальный жанр. Понятие "звук" в пении.	10	5	5	
2.2	Строение голосового аппарата	5	1	4	
2.3	Охрана детского голоса	5	1	4	
	Раздел 3. Подготовка репертуара и творческая деятельность	53	18	40	Отчетный концерт
3.1	Работа над певческим репертуаром	15	5	10	
3.2	Сценический образ	20	5	15	
3.3	Игровая деятельность, постановка номера				
3.4	Формирование музыкальной культуры	6	2	4	
3.5	Основные принципы работы с микрофоном и фонограммой	10	5	5	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	67	77	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с детьми. План работы на новый учебный год. Правила безопасности в учреждении, на занятиях, массовых мероприятиях. Правила и техника безопасности при выездных мероприятиях. Требования к костюму на занятиях.

Прослушивание голосов.

Раздел 1. Формирование детского голоса

1.1. Интонирование. Вокальные упражнения. Основы сольфеджио. Музыкальная память Настройка певческого аппарата. Мелодический и гармонический слух. Слуховое осознание чистой интонации. Формирование чистого интонирования ступеней лада, устойчивое интонирование одноголосной мелодии. Мажорная и минорная гаммы. Знание названий звуков и их расположение на нотном стане в скрипичном ключе. Длительности нот. Упражнения сольфеджио. Точность интонации при пении мелодии, ведения её от одного звука к другому, избегая искажений.

1.2. Звуковедение. Типы звуковедения. Диапазон голоса.

Образование голоса в гортани. Атака звука твёрдая, мягкая, движение звучащей струи воздуха. Типы звуковедения: legato и non legato. Певческое формирование гласных звуков в сочетании с согласными, четкое произношение согласных. Пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе, с использованием гласных звуков: - ДЭ, ДИ, ДО, ДУ, ДА; МЭ, МИ, МО, МУ, МА. Развитие диапазона. Вокально-техническая работа.

1.3. Певческое дыхание. Приемы дыхания. Дыхательные упражнения.

Общие понятия о дыхании и роль дыхания в жизни человека. Осознанный вдох и выдох. Освоение спокойного, без напряжения вдоха, задержка вдоха (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха. Ощущение «певческого пояса» (контроль расширения нижних ребер). Дыхательные упражнения: «Ладони», «Проколотый мяч». Упражнения для выработки правильного дыхания.

1.4. Вокальная дикция. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.

Работа над четким проговариванием и пением согласных и гласных. Разучивание скороговорок.

Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности

2.1. Пение (вокальное искусство) - исполнение музыки голосом. Пение - искусство передачи средствами певческого голоса идейно-образного содержания музыкального произведения. Пение - один из древнейших видов вокального жанра. Понятие «звук» в пении. Отличия вокального звука от разговорного. Длительность, сила, диапазон и тембровая окраска звука.

2.2. Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Функционирование гортани, работа диафрагмы.

2.3. Охрана детского голоса. Основные правила охраны голоса и их соблюдение.

Раздел 3. Подготовка репертуара и творческая деятельность

3.1. Работа над певческим репертуаром. Работа над сложностями интонирования в произведении. Выразительность музыкального и поэтического текста. Динамические оттенки в произведении.

Слушание записей песен и их краткая характеристика.

3.2. Сценический образ. Элементы актерского мастерства. Развитие сценического обаяния. Пение с элементами танца.

3.3. Игровая деятельность, постановка номера. Использование в песне игровых приемов. Текстовый смысл песни. Перевоплощение и создание характера персонажа песни.

Сюжетное построение в номере.

3.4. Формирование музыкальной культуры. Способность к восприятию и сопереживанию через вокальное исполнительство. Прослушивание музыкальных записей. Формирование музыкального вкуса.

3.5. Основные принципы работы с микрофоном и фонограммой. Правильное направление звука в микрофон. Положение микрофона относительно губ.

Итоговое занятие проводится в конце 1 и 2 полугодия. На итоговое занятие могут приглашаться родители, гости и администрация Дома творчества. Оно может проходить в форме обычного занятия, где демонстрируются навыки, приобретенные детьми, участвуют в музыкальной викторине, готовят небольшие музыкальные поздравления или в форме концерта, где дети могут исполнить 1-2 песни.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Смотреть в Приложении 1

2.2. Оценочные материалы

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оценочные материалы представлены перечнем теоретических и практических заданий, тестов для оценки образовательных результатов обучающихся. Оценочные процедуры проводятся в рамках контрольных мероприятий.

2.3 Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- предварительный - диагностика способностей учащихся;
- текущий - наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства;
- итоговый - анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных, городских, региональных, окружных, международных мероприятий.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются современные педагогические технологии

Технология развивающего обучения, предполагающая развитие в процессе обучения, раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка.

В рамках технологии развивающего обучения проводится скрупулезная вокальная работа. С первых занятий акцентировалось внимание на развитие слуха, на чистоту интонации.

Технология группового обучения. Форма занятий в вокальном коллективе — групповая. Вся работа, является работой в группе

Личностно-ориентированная технология обучения.

На занятиях в вокальном коллективе развивается личность и индивидуальные качества каждого обучающегося, его вокальные способности, его творческая индивидуальность. Создаются возможности для творческой самореализации, самоутверждения, ощущение радости творчества и успеха каждым участником коллектива.

Технология сотрудничества.

Сам образовательный процесс в ансамбле носит характер творческого сотрудничества всех участников коллектива. В процессе изучения и исполнения песни мы общаемся друг с другом, ощущаем момент сотворчества, эмоционального отклика, совместно анализируем ход и результаты занятия, выступления, конкурса

Технология коллективной творческой деятельности.

Коллективная творческая деятельность нашего ансамбля это: выступления, конкурсные поездки, запись песен в студии звукозаписи, поездки на концерты

Методы обучения:

- *групповой метод обучения* - способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность;
- *наглядно-слуховой* - ведущим приёмом обучения пению детей является демонстрация педагогом манеры пения;
- *словесный*;
- *метод наблюдения*;

художественно-практический, игровой метод, метод творческих заданий направлены на формирование певческих навыков (певческой установки, звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, чувства ансамбля) и развитие музыкального слуха у детей.

Типы учебных занятий: вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое занятие

Формы обучения: виртуальная экскурсия, концерт, лекция, фестиваль,

творческая мастерская, деловая игра, тренинг.

В процессе обучения используются следующие **формы занятий**:

- занятие-беседа;
- практическое занятие;
- контрольные занятия;
- комбинированное занятие;
- занятие-игра.

Основным элементом образовательного процесса является *учебное занятие*.

Алгоритм учебного занятия:

- *Вводная часть.* Настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием.
- *Основная часть.* Речевые упражнения; распевание; пение вокализов; повторение пройденного материала; репетиционное время; изучение новой темы; работа над произведением.
- *Заключительная часть.* Анализ занятия; рекомендации для занятий дома.

При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения, что способствует выявлению опыта детей и включению их в активное сотрудничество.

В рамках одного занятия сочетаются различные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа;
- музыкально-дидактические игры;
- восприятие музыки;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- работа над интонацией.

Дидактические материалы. Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов, текстов песен.

Методическое обеспечение программы

Таблица № 2

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Правила ТБ, программа занятий
2.	Вокальноинтонационная работа	фортепиано, синтезатор, компьютер, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура, фонограммы «минус» и «плюс» музыкальных композиций различных стилевых направлений;

3.	Звуковедение. Формирование вокального тембра Тембровая окраска и тембровый звук	фортепиано, синтезатор, компьютер, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура, фонограммы «минус» и «плюс» музыкальных композиций различных стилевых направлений;
4.	Певческое дыхание Дыхательная гимнастика	фортепиано, синтезатор, компьютер, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура, фонограммы «минус» и «плюс» музыкальных композиций различных стилевых направлений;
5.	Работа над дикцией	фортепиано, синтезатор, сборник упражнений, распевки
6.	Работа над певческим репертуаром	фортепиано, синтезатор, компьютер, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура, фонограммы «минус» и «плюс» музыкальных композиций различных стилевых направлений;
7.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
8.	Итоговое занятие	Видеозаписи выступлений, концертов;

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет для занятий;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиосредства: магнитофон, компьютер, электронные записи и медиа-продукты;
- усиливающая аппаратура, микрофоны;
- актовый зал;
- мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение

- фонограммы «Плюс», «Минус».
- методическая литература: словари, справочники, видео-пособия.
- нотные сборники: вокальные упражнения, учебно-тренировочная литература, эстрадные песни.

Кадровое

Занятия проводит педагог дополнительного образования со специальным профессиональным образованием, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

2.6. Рабочая программа воспитания

Система воспитательной работы в детском коллективе представлена как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения. Особое значение в воспитательной работе приобретает индивидуальная работа. Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Веселые нотки» в возрасте 7-10 лет.

Цель – создание благоприятных условий для усвоения обучающимися правил поведения, базовых национальных ценностей, норм и правил, принятых в обществе.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе и к окружающему миру;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать формированию национальной идентичности обучающихся;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Приоритетные направления деятельности:

- общекультурное
- духовно – нравственное
- здоровьесберегающее
- социальное
- гражданско – патриотическое

Планируемые результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- приобретение навыков здорового образа жизни.

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Брыксина А.Н. Санин А.А. Анатомия и физиология детей и подростков. — М., 2000
2. Дмитриев Л. В. Основы вокальной мелодии - Музизд., 2003
3. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., «Музыка»>, 2005
4. Донец—Тессер М. Упражнения по музыке - М., Музизд, 2007
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1987
6. Малышева М.Н О пении - М., Музыка, 2001
7. Мерлин В.С. Отличительные особенности темперамента. Хрестоматия по психологии - 2001
8. Назаренко Н.К. Искусство пения – М., «Музизд», 2008
9. Пронина П. А. Из опыта педагога - вокалиста - М., «Музыка», 2000
10. Русанов В.М. О природе темперамента и его место в структуре индивидуальных свойств человека. Вопросы психологии 2010 -№11-стр. 6-8
11. Цыпин Г. Развитие детского голоса - М., 2005
12. Успенская М.В. Певцы советской эстрады - М., «Искусство» 1997г.
13. Юдин С.П. Формирование голоса певца - М., «Музис», 2006

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Васильева Л. «Алла Пугачёва» - М., 1998
2. Мархасс В Л. «В лёгком жанре» - Л., 2000
3. Уварова Е.Д. «Эстрада: Что? Где? Когда?» - М., 2001
4. Шеркунов А.Г. «Рисунки на асфальте», - М., «Современная музыка», 2003

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график детского объединения «Веселые нотки» на 2023 -2024 учебный год

Таблица 3

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	2024-2025 г.	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 часа в неделю	40	1 четверть С 02/09 2024 по 24. 10 2024 2 четверть С 14. 12 2024 по 26.12 2024 3 четверть 10.03 2025 по 23. 03 2025 4 четверть 12. 05 2025 по 26. 05 2025

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный план воспитательной работы детского объединения

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Нравственное воспитание	Праздничная программа ко Дню Города	сентябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Терроризм в современном мире» (презентация)	сентябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
3	Эстетическое воспитание	Концертная программа ко Дню Учителя	октябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
4	Гражданское воспитание	День Гражданской обороны (тренировочная эвакуация на случай ЧС)	октябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
5	Патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню народного единства	ноябрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
6	Здоровье-сберегающее	Беседа «Я и мой голос» (профилактика простудных заболеваний, осиплости, «потери голоса»)	декабрь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
7	Воспитание толерантности	Новогодние развлекательные программы для обучающихся	январь МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
8	Патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню Защитника Отечества	февраль МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
9	Гражданско-правовое воспитание	Беседа «Скажем наркотикам: «НЕТ!!!»	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
10	Духовно-нравственное воспитание	Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 Марта	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
11	Гражданско-патриотическое воспитание	Концертная программа ко Дню воссоединения Крыма с Россией	март МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
12	Здоровье-сберегающее	Беседа:	апрель МБОУ	Педагог дополнительного

		«Осторожно: клещ!»	«Гимназия №63 «Академия успеха»	образования Парфенова И.Г.
13	Гражданско патриотическое воспитание	– Концертная программа ко Дню Победы	май МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.
14	Эстетическое воспитание	Отчётный концерт для родителей обучающихся «Вот и стали мы на год взрослей»	май МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Педагог дополнительного образования Парфенова И.Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценочные материалы

1. Входная диагностика (в рамках предварительного контроля)

Вопросы теста

1. Слово вокал переводится как...
 - А) пение
 - Б) голос
 - В) музыка
2. Назовите детские вокальные эстрадные коллективы
3. Назовите детских исполнителей эстрадной направленности
4. Произнести скороговорки в разных темпах
5. Пропеть мелодию песни без музыкального сопровождения

2. Контрольные задания (в рамках текущего контроля)**Тема 1: Что такое вокал и как это слово переводится.**

Теория: Объяснить детям что такое вокал и как правильно исполнять произведения.

Практика: Пропевание простейших мелодий, распевок, знакомство со звукорядом.

Тема 2: Строение голосового аппарата.

Теория: Показ иллюстраций: гортань, мышцы, верхние и нижние неба.

Практика: Показ упражнений «Прокати яблочко», «Подними язычок»

Тема 3: Самый распространенный жанр в вокале.

Теория: Провести беседу о жанрах музыки.

Практика: Пропеть песню «Мой котик», обращая внимание на припев. Под музыку исполнить несколько танцевальных и маршевых движений.

Тема 4: Что такое певческая установка?

Теория: Положение рук, ног, шеи и головы.

Практика: Исполнение (пение) куплета и припева песни по одному или дуэтом, обращая внимание певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарно-тематическое планирование

Таблица №5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09		Вводное занятие. Техника безопасности. Прослушивание голосов	71	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
2.	07.09		Раздел 1. Формирование детского голоса	3	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
3.	10.09		Интонирование. Вокальные упражнения. Основы сольфеджио Музыкальная память	3	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Итоговые контрольные занятия
4.	14.09		Звуковедение. Типы звуковедения Диапазон голоса	15	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
5.	17.09		Певческое дыхание Дыхательные упражнения	20	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
6.	21.09		Вокальная дикция Артикуляционная гимнастика Скороговорки	30	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Практическая деятельность
7.	24.09		Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности	20	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Практические занятия, работа с репертуаром
8.	28.09		Пение - вокальный жанр. Понятие "звук" в пении.	10	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
9.	01.10		Строение	5	практическая	МБОУ	Опрос

	0		голосового аппарата		работа	«Гимназия №63 «Академия успеха»	Прослушивание
10.	08.10		Охрана детского голоса	5	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
11.	15.10		Раздел 3. Подготовка репертуара и творческая деятельность	53	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
12.	22.10		Работа над певческим репертуаром	15	беседа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Прослушивание
12.	28.12		Сценический образ	20	практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
13.			Игровая деятельность, постановка номера		Практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Дидактические игры Прослушивание
14.			Формирование музыкальной культуры	6	Практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Опрос Прослушивание
15.			Основные принципы работы с микрофоном и фонограммой	10	Практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Практическая работа Прослушивание
16.			Итоговое занятие	2	Практическая работа	МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха»	Концерт
			Итого	144			