

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»  
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»))**

г. Курск, 305040, пр-т В. Клыкова, зд.40А  
ИНН 4632293373, КПП 463201001, 8(4712)39-00-63, e-mail: gymnasium63@yandex.ru

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
приказом от 02.09.2024 № 224/02  
Директор МБОУ «Гимназия №63  
«Академия успеха»  
И.С. Дудина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Мозаика. Декоративно-прикладное искусство»**

Уровень: стартовый  
Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Жлуднева Наталья Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

Курск, 2024

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>3 - 15</b>
1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3 - 6
1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6 - 8
1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	8 - 13
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	13 - 15
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>15 - 20</b>
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 – 2025 ГОДЫ.....	15
2.2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	15
2.3. ФОРМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.....	15 - 16
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16 - 18
2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	18 - 20
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>20-21</b>
3.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....	20
3.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ.....	20
3.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ.....	20-21
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</i> .....	22
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</i> .....	23-25
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</i> .....	26-31

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика. Декоративно-прикладное искусство» (далее программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 8-10 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6). Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» (Утверждена постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 г. № 737-па);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Гимназия №63 «Академия успеха», утвержденный приказом комитета образования города Курска №590 от 21.10.2022 (далее – Гимназия);

- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах» Гимназии, утвержденное приказом №01-71 от 13 июня 2023г.

**Актуальность программы.** Программа направлена на формирование и развитие образного мышления, творческого воображения, творческого потенциала и эмоциональной сферы ребенка.

В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы воспитания у подрастающего поколения целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, развития потенциальных творческих способностей детей, как формирование путей к личной творческой самореализации. Поэтому программа, направленная на реализацию данного социального запроса, является столь актуальной.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

Работа по изготовлению мозаики развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук.

Развитие мелкой моторики и координации движений руки в процессе работы над мозаикой - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка младшего школьного возраста.

Работа над мозаикой требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации. Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

**Концепция программы** базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как лично значимую, востребованную работу по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию. Программная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, защищающему от нежелательных факторов современного социума: чрезмерного увлечения гаджетами и компьютерными играми, опасности вредных привычек и негативного влияния уличной среды.

Реализация программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

В процессе создания мозаики развиваются художественно-творческие способности и формируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия мозаикой позволяют развивать творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат от своего творчества. Выполнение изделий на занятиях – не механическое копирование образцов, а творческий процесс.

Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять рисунки для мозаики, подбирать необходимые материалы.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми как для данного вида творчества, так и в быту.

Происходит ориентация на ценность труда.

**Отличительные особенности программы.** Программу отличает дополнительная художественно-творческая направленность в изготовлении мозаики и индивидуальный подход к каждому учащемуся, что позволит развить и усовершенствовать личное чувство вкуса и стиля.

**Уровень программы** - стартовый.

**Направленность программы** – художественная.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся младшего школьного (8-10 лет) возраста.

### **Срок освоения и объём программы**

Программа «Мозаика. Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на один год обучения. Количество часов обучения – 108 часов.

**Формы обучения, режим занятий.** Формы обучения: очная групповая в учреждении. Группы разновозрастные, с постоянным составом учащихся; заочная (дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. На обучение принимаются учащиеся без ограничений.

Группы формируются из детей 8-10 лет. Наполняемость учебной группы – 10-15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа – 30 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Педагогические принципы.** Работа с учащимися строится на системе принципов:

- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности;
- принцип адаптивности;
- принцип культуросообразности.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через освоение основ различных видов и техник изготовления мозаики.

### **Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить с мировой историей мозаичного искусства;
- познакомить с различными техниками и приёмами изготовления мозаики;
- ознакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- познакомить с особенностями влияния цвета, колорита на эмоциональное состояние человека;
- познакомить с видами цветовых гармоний;
- освоить специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с цветным витражным стеклом и фрагментами фаянсовой, фарфоровой, керамической посуды и специальными инструментами (стеклорез, ломатель, кусачки);
- получить практические навыки и умения качественного выполнения работы;
- освоить терминологию;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности;

### **Развивающие задачи:**

- развить и раскрыть специальные и творческие способности;
- поддержать и развить любознательность, познавательный интерес;
- развить интерес к процессу создания мозаичных изделий;
- развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность, память;
- развить эстетический и художественный вкус, фантазию;
- сформировать потребность в новых знаниях;
- развить мелкую моторику рук, точность движений;
- развить пространственную ориентацию, глазомер, внимание;
- развить усидчивость, трудолюбие;
- развить потребность доводить начатое до конца;
- развить способность к продуктивному применению новой информации;

- развить художественный и общекультурный кругозор.

**Воспитательные задачи:**

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;
- привить интерес к традициям мозаичного искусства;
- сформировать позитивное мировосприятие;
- воспитать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;
- воспитать этику общения при совместной деятельности;
- воспитать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

**1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*Таблица 1*

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	Знакомство с программой. Словарь мозаичных терминов. Входное тестирование	1	0	1	<b>входное тестирование</b>
1.2	Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Цветное витражное стекло, технология его изготовления и отличия от бытового оконного стекла.	1	1	2	<b>опрос</b>
<b>2</b>	<b>Изготовление мозаики в формочке «Цветы любимому учителю» (цветное витражное стекло). Свободный прямой набор</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1	История мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики. Викторина-тест «Виды мозаики».	1	1	2	
2.2	Особенности прямого набора мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	0	1	1	<b>обзор и обсуждение готовых работ</b>
2.3	Прямой набор мозаики в формочке	0	3	3	
2.4	Виды, способы, техника затирки мозаики. Затирка мозаики. Доработка и финишная обработка мозаики. Подготовка к выставке	1	5	6	<b>выставка</b>
<b>3</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
3.1	Знакомство с закономерностями взаимодействия цветов и видами цветовых гармоний. Игра-практикум на закрепление основ цветоведения	2	1	3	
<b>4</b>	<b>Римская мозаика. Прямой набор. Изготовление мозаики «Подарок Маме. Цветок в горшке» по эскизу (цветное витражное стекло).</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
4.1	Римская мозаика. Картон (эскиз) для мозаики. Особенности исполнения картона на объемной форме. Выполнение картона к мозаике «Цветок в горшке»	1	2	3	

	(римская мозаика).				
4.2	Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Цветок в горшке». Римская мозаика. Прямой набор на объемной форме.	0	3	3	<b>выставка</b>
<b>5</b>	<b>Экскурсия на витражное производство</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
5.1	Экскурсия на витражное производство	3	0	3	<b>экскурсия</b>
<b>6</b>	<b>Венецианская мозаика. История и современность, особенности исполнения.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
6.1	Венецианская мозаика - история и современность. Викторина-тест «Где какая мозаика?»	1	0.5	1.5	
6.2	Особенности набора венецианской мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	0.5	1	1.5	<b>Обзор и обсуждение готовых работ</b>
<b>7</b>	<b>Изготовление мозаики на цветном фоне «Маки». Венецианская мозаика, прямой набор</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
7.1	Выбор цветовой палитры мозаики и цветного фона. Выполнение картона к мозаике «Маки».	0	3	3	
7.2	Техника безопасности и приемы работы на шлифовальном станке, стеклорезом, ломателем, кусачками. Нарезка и обработка стекла для мозаики.	1	2	3	
7.3	Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Маки». (венецианская мозаика, прямой набор).	0	3	3	
7.4	Цветной фон для мозаики, палитра и текстура. Способы и техника нанесения цветного фона. Подготовка мозаики к выставке.	0.5	2.5	3	<b>выставка</b>
<b>8</b>	<b>Творческая работа «Украшаем школьную елку»</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
8.1	Выполнение мозаики на Новогоднюю и Рождественскую тематику в смешанной технике	0	6	6	<b>выставка</b>
<b>9</b>	<b>Мозаика Тренкадис</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
9.1	Наследие Антонио Гауди. Мозаика Тренкадис в декоративно-прикладном искусстве. Рециклинг. Выбор цветовой палитры и выполнение картона к мозаике «Декоративная подставка под горячее».	1	2	3	
9.2	Техника безопасности и приемы работы кусачками по плотному материалу. Наколка фрагментов мозаики из вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Сборка и затирка мозаики «Декоративная подставка под горячее» из фрагментов фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Тренкадис, прямой набор.	1	8	9	<b>выставка</b>
<b>10</b>	<b>Индивидуальный творческий проект «Мозаика в моем доме»</b>	<b>1,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	
10.1	Площадка Pinterest. Просмотр референсов и разработка концепции предмета быта, декорированного мозаикой в любой изученной технике. Выполнение картона к индивидуальному творческому проекту «Мозаика в моем доме».	1,5	4,5	6	
10.2	Декорирование предмета быта мозаикой в выбранной технике. Подготовка к выставке	0	12	12	<b>выставка</b>
<b>11</b>	<b>Экскурсия «Курские мозаики»</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
11.1	Пешеходная экскурсия в городской черте «Курские мозаики»	3	0	3	<b>экскурсия</b>
<b>12</b>	<b>Коллективный творческий проект «Стелла мира»</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
12.1	Мауриц Корнелис Эшер и его бесконечные мозаики.	2	0	2	

	Специфика укладки мозаики из витражного стекла на пазл Эшера				
12.2	Нарезка и наколка стекла для коллективного творческого проекта «Стелла мира». Сборка мозаики по эскизу на элементе композиции. Подготовка и монтаж индивидуальных мозаик в единую композицию «Стелла мира»	0	16	18	<b>торжественно е открытие стеллы 9 мая 2025 г</b>
<b>13</b>	<b>Итоговый индивидуальный творческий проект «Моя мозаичная картина»</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
13.1	Просмотр референсов, выбор эскиза и подготовка картона к индивидуальному творческому проекту «Моя картина»	0	3	3	
13.2	Сборка мозаики по картону с постепенной подрезкой и подколкой цветного витражного стекла и/или фрагментов вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Финишная затирка, подготовка мозаики к выставке	0	6	6	<b>выставка, подведение итогов</b>
<b>Итого часов:</b>		<b>20.5</b>	<b>87.5</b>	<b>108</b>	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Раздел 1. Вводное занятие (3 ч.)

**Тема 1.1.** Знакомство с программой. Словарь мозаичных терминов. Входное тестирование

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция).

**Теория:** краткое содержание программы обучения. О значимости словаря мозаичных терминов.

**Оборудование и оснащение:** тетрадь в клетку.

**Тема 1.2.** Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Цветное витражное стекло, технология его изготовления и отличия от бытового оконного стекла.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, учебный фильм, практика)

**Теория:** организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Инструменты мозаичиста: стеклорез, ломатель, кусачки. Цветное витражное стекло, технология его изготовления и отличия от бытового оконного стекла. Работа стеклорезом и ломателем.

**Оборудование и оснащение:** тетрадь в клетку «Словарь мозаичных терминов», стеклорез, ломатель, кусачки, образцы цветного витражного и бытового оконного стекла.

**Опрос**

#### Раздел 2. Изготовление мозаики в формочке «Цветы любимому учителю» (цветное витражное стекло). Свободный прямой набор (14 ч.)

**Тема 2.1.** История мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики. Викторина-тест «Виды мозаики».

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, просмотр учебного видео, викторина-тест).

**Теория:** история мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики.

**Практическая работа:** викторина-тест «Виды мозаики».

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов.

**Тема 2.2.** Особенности прямого набора мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, сборка мозаичного пазла).

**Теория:** история мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики.

**Практическая работа:** сборка мозаичного пазла.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, набор фрагментов мозаичного пазла.

**Обзор и обсуждение готовых работ.**

**Тема 2.3.** Прямой набор мозаики в формочке.

**Форма занятия:** практическое занятие (набор мозаики).

**Практическая работа:** прямой набор мозаики в формочке.

**Оборудование и оснащение:** формочка для сборки мозаики, цветное витражное стекло, стеклорез, ломатель, кусачки, клей, ватные диски, ватные палочки.

**Тема 2.4.** Виды, способы, техника затирки мозаики

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, затирка мозаики).

**Теория:** виды, способы, техника затирки мозаики.

**Практическая работа:** затирка мозаики; доработка и финишная обработка мозаики.

**Оборудование и оснащение:** готовая затирочная смесь, ватные диски, ватные палочки, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка.**

### **Раздел 3. Цветоведение (3 ч.)**

**Тема 3.1.** Знакомство с закономерностями взаимодействия цветов и видами цветовых гармоний. Игра-практикум на закрепление основ цветоведения.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, игра-практикум).

**Теория:** закономерности взаимодействия цветов и виды цветовых гармоний.

**Практическая работа:** игра-практикум на закрепление основ цветоведения.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, цветовой круг.

**Игра-практикум**

### **Раздел 4. Римская мозаика. Прямой набор. Изготовление мозаики «Подарок Маме. Цветок в горшке» по эскизу (цветное витражное стекло) (6 ч.)**

**Тема 4.1.** Римская мозаика. Картон (эскиз) для мозаики. Особенности исполнения картона на объемной форме. Выполнение картона к мозаике «Цветок в горшке» (римская мозаика).

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, выполнение картона).

**Теория:** римская мозаика; особенности исполнения картона на объемной форме.

**Практическая работа:** выполнение картона к мозаике «Цветок в горшке».

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, цветовой круг, шаблон для картона, цветные карандаши, ластик.

**Просмотр картонов**

**Тема 4.2.** Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Цветок в горшке». Римская мозаика. Прямой набор на объемной форме.

**Форма занятия:** практическое занятие (набор и затирка мозаики).

**Практическая работа:** прямой набор мозаики на объемной форме.

**Оборудование и оснащение:** цветочный горшок, цветное витражное стекло, стеклорез, ломатель, кусачки, клей, ватные диски, ватные палочки, готовая затирочная смесь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка.**

### **Раздел 5. Экскурсия на витражное производство (3 ч.)**

**Тема 5.1.** Экскурсия на витражное производство.

**Форма занятия:** урок-экскурсия.

**Теория:** знакомство с техникой безопасности пребывания в мастерской; профессия мозаичист; мозаика и современность.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов.

**Опрос**

## **Раздел 6. Венецианская мозаика. История и современность, особенности исполнения (3 ч.)**

**Тема 6.1.** Венецианская мозаика - история и современность. Викторина-тест «Где какая мозаика?»»

**Форма занятия:** комбинированное занятие (просмотр обучающего фильма, беседа, мини-лекция, викторина-тест).

**Теория:** Венецианская мозаика - история и современность.

**Практическая работа:** Викторина-тест «Где какая мозаика?»»

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов.

**Тема 6.2.** Особенности набора венецианской мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, сборка мозаичного пазла).

**Теория:** особенности набора венецианской мозаики.

**Практическая работа:** сборка мозаичного пазла.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, набор фрагментов мозаичного пазла.

**Обзор и обсуждение готовых работ.**

## **Раздел 7. Изготовление мозаики на цветном фоне «Маки». Венецианская мозаика, прямой набор (12 ч.)**

**Тема 7.1.** Выбор цветовой палитры мозаики и цветного фона. Выполнение картона к мозаике «Маки».

**Форма занятия:** практическое занятие.

**Практическая работа:** выбор цветовой палитры мозаики и цветного фона; выполнение картона к мозаике «Маки».

**Оборудование и оснащение:** цветовой круг, шаблон для картона, цветные карандаши, ластик.

**Просмотр картонов**

**Тема 7.2.** Техника безопасности и приемы работы на шлифовальном станке, стеклорезом, ломателем, кусачками. Нарезка и обработка стекла для мозаики.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, нарезка и обработка стекла).

**Теория:** техника безопасности и приемы работы на шлифовальном станке, стеклорезом, ломателем, кусачками.

**Практическая работа:** нарезка и обработка стекла для мозаики.

**Оборудование и оснащение:** цветное витражное стекло, картон мозаики, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки.

**Опрос**

**Тема 7.3.** Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Маки». (венецианская мозаика, прямой набор).

**Форма занятия:** практическое занятие.

**Практическая работа:** сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Маки».

**Оборудование и оснащение:** цветное витражное стекло, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, клей, ватные диски, ватные палочки, готовая затирочная смесь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Тема 7.4.** Цветной фон для мозаики, палитра и текстура. Способы и техника нанесения цветного фона.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, работа с цветным фоном).

**Теория:** цветной фон для мозаики, палитра и текстура; способы и техника нанесения цветного фона.

**Практическая работа:** нанесения цветного фона, подготовка мозаики к выставке.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, цветовой круг, сухая затирочная смесь, гуашь, клей, мастихин, ватные диски, ватные палочки, готовая затирочная смесь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка.**

## **Раздел 8. Творческая работа «Украшаем школьную елку» (6 ч.)**

**Тема 8.1.** Выполнение мозаики на Новогоднюю и Рождественскую тематику в смешанной технике.

**Форма занятия:** обобщающий практикум.

**Практическая работа:** выполнение мозаики в смешанной технике.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, цветовой круг, цветное витражное стекло, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, мастихин, клей, ватные диски, ватные палочки, сухая затирочная смесь, гуашь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка.**

## **Раздел 9. Мозаика Тренкадис (12 ч.)**

**Тема 9.1.** Наследие Антонио Гауди. Мозаика Тренкадис в декоративно-прикладном искусстве. Рециклинг. Выбор цветовой палитры и выполнение картона к мозаике «Декоративная подставка под горячее».

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, выполнение картона к мозаике).

**Теория:** наследие Антонио Гауди - мозаика Тренкадис в декоративно-прикладном искусстве. Понятие «рециклинг».

**Практическая работа:** выбор цветовой палитры и выполнение картона к мозаике «Декоративная подставка под горячее».

**Оборудование и оснащение:** цветовой круг, шаблон для картона, цветные карандаши, ластик.

**Просмотр картонов**

**Тема 9.2.** Техника безопасности и приемы работы кусачками по плотному материалу. Наколка фрагментов мозаики из вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Сборка и затирка мозаики «Декоративная подставка под горячее» из фрагментов фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Тренкадис, прямой набор.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, сборка мозаики).

**Теория:** техника безопасности и приемы работы кусачками по плотному материалу.

**Практическая работа:** наколка фрагментов мозаики из вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды; сборка и затирка мозаики.

**Оборудование и оснащение:** кусачки, мастихин, клей, ватные диски, ватные палочки, сухая затирочная смесь, гуашь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка.**

## **Раздел 10. Индивидуальный творческий проект «Мозаика в моем доме» (18 ч.)**

**Тема 10.1.** Площадка Pinterest. Просмотр референсов и разработка концепции предмета быта, декорированного мозаикой в любой изученной технике.

Выполнение картона к индивидуальному творческому проекту «Мозаика в моем доме».

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, разработка концепции декора).

**Теория:** площадка Pinterest, поиск идей для вдохновения в интернете. Понятие «концепция».

**Практическая работа:** разработка концепции предмета быта, декорированного мозаикой в любой изученной технике.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов, цветовой круг, шаблон для картона, цветные карандаши, ластик.

**Просмотр картонов**

**Тема 10.2.** Декорирование предмета быта мозаикой в выбранной технике. Подготовка к выставке.

**Форма занятия:** практическое занятие (сборка мозаики).

**Практическая работа:** декорирование предмета быта мозаикой; подготовка к выставке.

**Оборудование и оснащение:** цветное витражное стекло, фрагменты фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, мастихин, клей, ватные диски, ватные палочки, сухая затирочная смесь, гуашь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка**

### **Раздел 11. Экскурсия «Курские мозаики»(3 ч.)**

**Тема 11.1.** Пешеходная экскурсия в городской черте «Курские мозаики».

**Форма занятия:** урок-экскурсия.

**Теория:** знакомство с наследием курских художников-мозаичистов.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов.

**Опрос**

### **Раздел 12. Коллективный творческий проект «Стелла мира» (18 ч.)**

**Тема 12.1.** Мауриц Корнелис Эшер и его бесконечные мозаики. Специфика укладки мозаики из витражного стекла на пазл Эшера

**Форма занятия:** урок изучения нового материала (учебный фильм, инструкция по укладке мозаики).

**Теория:** знакомство с наследием Маурица Корнелиса Эшера, инструктаж по укладке мозаики на пазл Эшера.

**Оборудование и оснащение:** словарь мозаичных терминов.

**Опрос**

**Тема 12.2.** Нарезка и накладка стекла для коллективного творческого проекта «Стелла мира». Сборка мозаики по эскизу на элементе композиции. Подготовка и монтаж индивидуальных мозаик в единую композицию «Стелла мира».

**Форма занятия:** практическое занятие.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных мозаик в смешанной технике. Подготовка и монтаж индивидуальных мозаик в единую композицию «Стелла мира».

**Оборудование и оснащение:** цветное витражное стекло, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, мастихин, клей, ватные диски, ватные палочки, сухая затирочная смесь, гуашь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

**Выставка**

### **Раздел 13. Итоговый индивидуальный творческий проект «Моя мозаичная картина» (9 ч.)**

**Тема 13.1.** Просмотр референсов, выбор эскиза и подготовка картона к индивидуальному творческому проекту «Моя картина».

**Форма занятия:** практическое занятие (подготовка картона).

**Практическая работа:** выбор эскиза и подготовка картона к индивидуальному творческому проекту «Моя картина».

**Оборудование и оснащение:** цветовой круг, шаблон для картона, цветные карандаши, ластик.

**Просмотр картонов**

**Тема 13.2.** Сборка мозаики по картону с постепенной подрезкой и подколкой цветного витражного стекла и/или фрагментов вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Финишная затирка, подготовка мозаики к выставке.

**Форма занятия:** практическое занятие (сборка и затирка мозаики).

**Практическая работа:** сборка мозаики по картону с постепенной подрезкой и подколкой цветного витражного стекла и/или фрагментов вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Финишная затирка, подготовка мозаики к выставке.

**Оборудование и оснащение:** цветное витражное стекло, фрагменты вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды, шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, мастихин, клей, ватные диски, ватные палочки, сухая затирочная смесь, гуашь, губка, контейнер для воды, салфетки влажные и сухие.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### Образовательно-предметные результаты

#### *Учащиеся будут знать:*

- приемы безопасной работы на занятиях;
- организацию и порядок рабочего места;
- специальную терминологию;
- виды мозаик (римская и византийская мозаика, тренкадис);
- способы набора мозаики (отличия прямого и обратного набора);
- оборудование, инструменты и материалы, используемые для мозаики (шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, цветное витражное стекло, вышедшая из употребления фарфоровая, фаянсовая, керамическая посуда)

#### *Учащиеся будут уметь:*

- владеть основами цветоведения и композиции;
- гармонично подбирать стекло по цвету;
- работать с цветовым кругом;
- использовать в работе основное оборудование и инструменты мозаичиста;
- собирать мозаику, комбинируя техники;
- создавать собственные картоны мозаик и собирать по ним мозаики;
- выполнять мозаику «римским» набором»;
- выполнять мозаику «венетским» набором»;
- выполнять мозаику набором «тренкадис»;
- собирать индивидуальную мозаику-пазл для коллективной мозаики Эшера;
- планировать и уметь оформлять мозаичные работы к выставке;
- выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

#### *Личностные результаты учащихся:*

- воображение и фантазия;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- мелкая моторика, точность движений, глазомер;
- стремление к новым знаниям и умениям;

- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие.

### **Ключевые компетенции школьников**

#### ***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- самостоятельное принятие решений;
- сдержанность и умение преодолевать импульсивность;
- стремление к самообразованию;
- дружелюбие, доброжелательность;
- потребность в новых знаниях;
- позитивное мировосприятие.

#### ***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- стремление к целеполаганию, планированию, самоконтролю деятельности;
- желание учиться и организовывать свою учебную деятельность;
- способность анализировать и корректировать результаты деятельности;
- способность к прогнозированию результатов запланированных действий;
- способность к установке причинно-следственных связей в различных видах деятельности.

#### ***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- способность к поиску, выделению, структурированию новой информации;
- уверенную ориентацию в разных источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

#### ***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- продуктивное учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- способность к доказательному изложению своей позиции, мнения при обсуждениях;
- стремление к компромиссам;
- сдерживание и (или) оптимальное разрешение конфликтов;
- стремление адекватно воспринимать оценку своих результатов;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов.

#### ***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам, интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- развитую мелкую моторику, точность движений, глазомер;
- основы волевых проявлений;
- связную речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- моторную память, общую и мелкую моторику, глазомер;
- цветовое и тоновое восприятие;
- внимание, наблюдательность, память;
- художественный и общекультурный кругозор.
- активизировать любознательность, познавательный интерес;
- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, ассоциативное, вариативное творческое мышление;
- основы абстрактного, пространственного, логического, критического мышления;
- художественно-эстетический вкус;
- чувство пропорции, ритма.

**Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:**

- уважение к искусству разных стран и народов;
- осознанное подчинение общим правилам поведения и дисциплины;
- уважение к творчеству мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- общекультурный кругозор.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 – 2025 ГОДЫ

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Нерабочие и праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раз в неделю	По произв.календарю	май

### 2.2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся.

### 2.3. ФОРМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

#### *Формы аттестации*

Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, конкурс готовых изделий.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

#### *Формы отслеживания образовательных результатов*

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини выставки, мини-исследования, портфолио.

### **Формы демонстрации образовательных результатов**

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические и дидактические материалы**

На занятиях используются следующие дидактические материалы: учебные фильмы, раздаточные и наглядные материалы; образцы готовых изделий; специализированная учебная литература; фотоматериалы и референсы из интернет-ресурсов.

Таблица 3

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</b>	<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Формы контроля/аттестации</b>
<b>1</b>	Знакомство с программой. Словарь мозаичных терминов. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Цветное витражное стекло, технология его изготовления и отличия от бытового оконного стекла.	Учебный фильм «Цветное витражное стекло, технология изготовления» Демонстрационный материал «Какое бывает стекло» Демонстрационный материал «Инструменты для мозаики»	<b>комбинированное занятие</b>	<b>входное тестирование, опрос</b>
<b>2</b>	История мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики. Викторина-тест «Виды мозаики». Особенности прямого набора мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	Учебный фильм «Мозаики древности и средневековья» Демонстрационный фото-материал «Современная мозаика» Демонстрационный фото-материал «Прямой и обратный набор в мозаике» Набор для сборки мозаичного пазла	<b>комбинированное занятие</b>	<b>обзор и обсуждение готовых работ.</b>
<b>3</b>	Прямой набор мозаики в формочке	Демонстрационный материал «Мозаика в формочке.Букет»	<b>практическое занятие</b>	
<b>4</b>	Виды, способы, техника затирки мозаики. Затирка мозаики.	Демонстрационный фото-материал «Виды, способы, техника затирки мозаики»	<b>комбинированное занятие</b>	
<b>5</b>	Знакомство с закономерностями взаимодействия цветов и видами цветовых гармоний. Игра-практикум на	Цветовой круг Иттена	<b>комбинированное занятие</b>	<b>игра-практикум</b>

	закрепление основ цветоведения			
<b>6</b>	Римская мозаика. Картон (эскиз) для мозаики. Особенности исполнения картона на объемной форме. Выполнение картона к мозаике «Цветок в горшке» (римская мозаика).	Демонстрационный материал «Римская мозаика. Картон для мозаики» Демонстрационный материал «Особенности исполнения картона на объемной форме»	<b>комбинированное занятие</b>	<b>просмотр картонов</b>
<b>7</b>	Экскурсия на витражное производство.	Наглядность витражной мастерской Витралия-вм»	<b>урок-экскурсия</b>	<b>опрос</b>
<b>8</b>	Венецианская мозаика - история и современность. Викторина-тест «Где какая мозаика?» Особенности набора венецианской мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	Учебный фильм «Венецианская мозаика - история и современность» Фото-материал для Викторины-теста «Где какая мозаика?» Демонстрационный материал «Особенности набора венецианской мозаики» Набор для сборки мозаичного пазла	<b>комбинированное занятие</b>	<b>викторина-тест</b>
<b>9</b>	Выбор цветовой палитры мозаики и цветного фона. Выполнение картона к мозаике «Маки».	Цветовой круг Иттена	<b>практическое занятие</b>	<b>просмотр картонов</b>
<b>10</b>	Цветной фон для мозаики, палитра и текстура. Способы и техника нанесения цветного фона.	Демонстрационный материал «Цветной фон для мозаики, палитра и текстура»	<b>комбинированное занятие</b>	
<b>11</b>	Выполнение мозаики на Новогоднюю и Рождественскую тематику в смешанной технике	Демонстрационный материал «Мозаика в формочке. Новый год и Рождество»	<b>практическое занятие</b>	<b>выставка</b>
<b>12</b>	Наследие Антонио Гауди. Мозаика Тренкадис в декоративно-прикладном искусстве. Рециклинг. Выбор цветовой палитры и выполнение картона к мозаике «Декоративная подставка под горячее».	Демонстрационный фото-материал «Наследие Антонио Гауди» Демонстрационный материал «Мозаика тренкадис» Цветовой круг Иттена	<b>комбинированное занятие</b>	<b>просмотр картонов</b>
<b>13</b>	Площадка Pinterest. Просмотр референсов и разработка концепции предмета быта, декорированного мозаикой в любой изученной технике. Выполнение картона к индивидуальному творческому проекту «Мозаика в моем доме».	Презентация «Площадка Pinterest. Методика подбора референсов» Цветовой круг Иттена	<b>комбинированное занятие</b>	<b>просмотр картонов</b>
<b>14</b>	Пешеходная экскурсия	Портфель экскурсовода «Курские	<b>урок-экскурсия</b>	<b>опрос</b>

	в городской черте «Курские мозаики»	мозаики»		
15	Мауриц Корнелис Эшер и его бесконечные мозаики. Специфика укладки мозаики из витражного стекла на пазл Эшера	Демонстрационный фото-материал «Мауриц Корнелис Эшер и его бесконечные мозаики» Демонстрационный материал «Мозаика «Птицы Эшера»	комбинированное занятие	опрос
16	Просмотр референсов, выбор эскиза и подготовка картона к индивидуальному творческому проекту «Моя картина»	Референсы площадки Pinterest Цветовой круг Иттена	комбинированное занятие	просмотр картонов

## 2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-технические условия*

**Кабинет.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

**Оборудование, инструменты, материалы.** Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы или стеллажи.

Фото-видео проектор.

Учебные фильмы, образцы и примеры готовых изделий, фотореференсы, инструкции по безопасным условиям труда при работе с инструментами мозаичиста, справочная и специальная литература. Таблица «Цветовой круг Иттена»

Цветное витражное стекло, стеклорезы, масло для резки стекла, ломатели, кусачки, шлифовальные станки, формочки для мозаики, сухая затирочная смесь, готовая затирка, гуашь, клей ПВА-столяр, Момент, цемент, перчатки, фартуки, защитные очки.

### *Кадровые условия*

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

### *Методические условия*

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к выставкам, демонстрациям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

## 2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Концепция программы «Мозаика. Декоративно-прикладное искусство» ориентирована на необходимость формирования и развития регулятивных учебных действий как основы продуктивного обучения, личностного развития, нравственно-эстетического воспитания. Освоение программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуацию успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Срок реализации воспитательной программы 1 год. Реализуется на базе МБОУ «ГИМНАЗИЯ №63 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА».

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи:**

- формировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире;
- учить определять и проявлять активную жизненную позицию;
- прививать стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей, предоставлять возможность реализовать себя.

**Направление деятельности:** художественное.

**Формы, методы, технологии:**

Формы: выставки, экскурсии, просмотры, опросы, беседы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Технологии:

- Технология социально-образовательного проекта;
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

**Диагностика результатов воспитательной деятельности**

*Таблица 4*

<b>Периодичность</b>	<b>Качества личности учащихся</b>	<b>Методы (методики)</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Итоговые документы</b>
2 раза в год (ноябрь, май)	Самооценка, нравственные ориентации	Методика М. И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог	заключение
		Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан	Педагог-психолог	заключение
		Методика «Закончи предложения»	Педагог - психолог	заключение
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность	Наблюдение		протокол

**Планируемые результаты**

### **Учащимися будут сформированы и проявлены:**

- позитивное отношение к окружающему миру;
- умение определять и проявлять активную жизненную позицию;
- стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **3.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Буйлова Л.Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
3. Воронин А.А., Сокровища и реликвии потерянных цивилизаций. – М.: Вече, 2010
4. Данилова Г.И., Мировая художественная культура. – М.: Дрофа, 2010
5. Каргина З.А., Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23.
6. Кубеев М.Н., Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2010
7. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Под ред. Асмолова А.Г. – М.: Просвещение, 2014.
8. Ватерман Гизелла, Дизайн вашей квартиры. – М.: Кристина, 2000

### **3.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Статья "О влиянии цветных стекол". Журнал "Зодчий" 1879 г., № 4. С. 58.
2. Иванов Е.Ю. Рассыпанный свет. / "Архитектура. Строительство. Дизайн", № 1 (11), январь-февраль 1999 г.
3. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Изд. Центр Владос, 2005
4. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М. :Астрель, 2007
5. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024
6. Лесли Дьеркс. Мозаика своими руками. Материалы, инструменты, техника и базовые композиции. – М., «Эксмо - пресс», 2000
7. «Мозаика своими руками». Елена Анатольевна Каминская. Рипол Классик, 2011
8. «Европейская мозаика». Бабкин, Игорь Владимирович.: историко-архитектурный обзор европейских стран / Бабкин Игорь Владимирович. - Москва : Ирис Групп, 2011
9. «Дизайн интерьеров для «чайников».[пер. с англ.]Авторы: Кэтерин Кайи Мак-Миллан · 2008
10. Искусство цвета / Иоханнес Иттен ; [пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой]. - 5-е изд. - Москва : Д. Аронов, 2008

### **3.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ**

<https://vitroart.ru>

<https://artmonument.ru/>

<https://wowmosaic.ru/>

<https://artworker.pro/>

<https://wowmosaic.moscow/>

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 5

<b>Сроки</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Место проведения, участники</b>	<b>Ответственный</b>
Октябрь 2024	Выставка к Дню учителя	Выставка-презент	Гимназия № 63 «Академия успеха»	ПДО Н. А. Жлуднева
Ноябрь 2024	Выставка к Дню матери	мини выставка	Гимназия № 63 «Академия успеха»	ПДО Н. А. Жлуднева
Февраль 2025	Выставка-продажа	Выставка-аукцион в пользу особых мастеров инклюзивного центра «Дышим вместе»	Клуб женщин-предпринимателей Курской области	ПДО Н. А. Жлуднева
Март 2025	Выставка в инклюзивном центре «Дышим вместе»	Встреча с особыми мастерами, беседа, выставка	Инклюзивный центр «Дышим вместе»	ПДО Н. А. Жлуднева
Май 2025	День Победы. Торжественное открытие стеллы «Птицы мира и счастья»	Торжественное открытие стеллы «Птицы мира и счастья»	Гимназия № 63 «Академия успеха»	ПДО Н. А. Жлуднева
Май 2025	Итоговая выставка «Моя мозаичная картина»	Выставка для родителей	Гимназия № 63 «Академия успеха»	ПДО Н. А. Жлуднева

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 6

№ п/п	Дата, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2024 г.	Знакомство с программой. Словарь мозаичных терминов. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Цветное витражное стекло, технология его изготовления и отличия от бытового оконного стекла.	3	комбинированное занятие	гимназия	входное тестирование, опрос
2	Сентябрь 2024 г.	История мозаичного искусства, виды древней и современной мозаики. Викторина-тест «Виды мозаики». Особенности прямого набора мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	3	комбинированное занятие	гимназия	обзор и обсуждение готовых работ.
3	Сентябрь 2024 г.	Прямой набор мозаики в формочке	3	практическое занятие	гимназия	
4	Сентябрь 2024 г.	Виды, способы, техника затирки мозаики. Затирка мозаики.	3	комбинированное занятие	гимназия	
5	Октябрь 2024 г.	Доработка и финишная обработка мозаики. Подготовка к выставке	3	практическое занятие	гимназия	выставка
6	Октябрь 2024 г.	Знакомство с закономерностями взаимодействия цветов и видами цветовых гармоний. Игра-практикум на закрепление основ цветоведения	3	комбинированное занятие	гимназия	игра-практикум
7	Октябрь 2024 г.	Римская мозаика. Картон (эскиз) для мозаики. Особенности исполнения картона на объемной форме. Выполнение картона к мозаике «Цветок в горшке» (римская мозаика).	3	комбинированное занятие	гимназия	просмотр картонов
8	Октябрь 2024 г.	Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Цветок в горшке». Римская мозаика.	3	практическое занятие	гимназия	выставка

		Прямой набор на объемной форме.				
9	Ноябрь 2024 г.	Экскурсия на витражное производство.	3	урок-экскурсия	Витражная мастерская «Витралия-ВМ»	опрос
10	Ноябрь 2024 г.	Венецианская мозаика - история и современность. Викторина-тест «Где какая мозаика?» Особенности набора венецианской мозаики. Размер и форма. Сборка мозаичного пазла	3	комбинированное занятие	гимназия	викторина-тест
11	Ноябрь 2024 г.	Выбор цветовой палитры мозаики и цветного фона. Выполнение картона к мозаике «Маки».	3	практическое занятие	гимназия	просмотр картонов
12	Ноябрь 2024 г.	Техника безопасности и приемы работы на шлифовальном станке, стеклорезом, ломателем, кусачками. Нарезка и обработка стекла для мозаики.	3	комбинированное занятие	гимназия	опрос
13	Декабрь 2024 г.	Сборка и затирка мозаики из цветного витражного стекла «Маки». (венецианская мозаика, прямой набор).	3	практическое занятие	гимназия	выставка
14	Декабрь 2024 г.	Цветной фон для мозаики, палитра и текстура. Способы и техника нанесения цветного фона.		комбинированное занятие	гимназия	
15	Декабрь 2024 г.	Выполнение мозаики на Новогоднюю и Рождественскую тематику в смешанной технике	6	практическое занятие	гимназия	выставка
16						
17	Январь 2025 г.	Наследие Антонио Гауди. Мозаика Тренкадис в декоративно-прикладном искусстве. Рециклинг. Выбор цветовой палитры и выполнение картона к мозаике «Декоративная подставка под горячее».	3	комбинированное занятие	гимназия	просмотр картонов
18	Январь 2025 г.	Техника безопасности и приемы работы кусачками по плотному материалу. Наколка фрагментов мозаики из вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Сборка и затирка мозаики «Декоративная	9	комбинированное занятие	гимназия	выставка
19						

20	Февраль 2025 г.	подставка под горячее» из фрагментов фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Тренкадис, прямой набор.				
21	Февраль 2025 г.	Площадка Pinterest. Просмотр референсов и разработка концепции предмета быта, декорированного мозаикой в любой изученной технике. Выполнение картона к индивидуальному творческому проекту «Мозаика в моем доме».	6	комбинированное занятие	гимназия	просмотр картонов
22						
23	Февраль 2025 г.	Декорирование предмета быта мозаикой в выбранной технике. Подготовка к выставке	12	практическое занятие	гимназия	выставка
24	Март 2025 г.					
25						
26						
27	Март 2025 г.	Пешеходная экскурсия в городской черте «Курские мозаики»	3	урок-экскурсия	улицы Курска	опрос
28	Апрель 2025 г.	Мауриц Корнелис Эшер и его бесконечные мозаики. Специфика укладки мозаики из витражного стекла на пазл Эшера	2	комбинированное занятие	гимназия	опрос
29	Апрель 2025 г.	Нарезка и наклеивание стекла для коллективного творческого проекта «Стелла мира». Сборка мозаики по эскизу на элементе композиции.	16	практическое занятие	гимназия	
30						
31						
32	Май 2025 г.	Подготовка и монтаж индивидуальных мозаик в единую композицию «Стелла мира»				
33						
34	Май 2025 г.	Просмотр референсов, выбор эскиза и подготовка картона к индивидуальному творческому проекту «Моя картина»	3	комбинированное занятие	гимназия	просмотр картонов
35	Май 2025 г.	Сборка мозаики по картону с постепенной подрезкой и подколкой цветного витражного стекла и/или фрагментов вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды. Финишная затирка, подготовка мозаики к выставке.	6	практическое занятие	гимназия	выставка
36						

## Материалы для проведения мониторинга

Приложение 3.1

### Входное тестирование к программе «Мозаика. Декоративно-прикладное искусство»

1. Что такое художественная мозаика? (выбери правильный ответ)
  - а) это картина или композиция, состоящая из мелких деталей;
  - б) танцевальный кружок, мой приятель туда ходит;
  
2. Из чего можно изготовить мозаику? (выбери правильный ответ)
  - а) скорлупа;
  - б) камешки;
  - в) стеклышки;
  - г) пуговицы;
  - д) картон;
  - е) все ответы верны
  
3. Хорошо ли, когда между деталями мозаики остаются щелочки-зазоры и почему (запиши ответ в графе «примечание»)?
  - а) да (это место для объединяющего вещества)
  - б) нет
  
4. Сколько цветов в радуге? (выбери правильный ответ)
  - а) 5;
  - б) 6;
  - в) 7
  
5. Выбери верные цвета радуги из списка и расположи их в природном порядке ((запиши в графе «примечание»):
 

**Синий, салатовый, оранжевый, красный, зеленый, голубой, фиолетовый, желтый, коричневый**

**Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый**
  
6. Что такое витраж? (выбери все правильные ответы)
  - а) витрина в магазине;
  - б) картина из стекла, прозрачная на просвет;
  - в) окно в храме с цветным рисунком
  
7. Что отличает мозаику от витража? Напиши свой вариант в графе «примечание»

Приложение 3.1.1

### Контрольный лист к входному тестированию

№	ответ						примечание
	а	б	в	г	д	е	

<b>вопроса</b>							
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>6</b>							
<b>7</b>							

### Итоговое тестирование к программе «Мозаика. Декоративно-прикладное искусство»

1. Что такое художественная мозаика? (выбери правильный ответ)
  - а) это картина или композиция, состоящая из мелких деталей;
  - б) танцевальный кружок, мой приятель туда ходит;
2. Из чего можно изготовить мозаику? (выбери правильный ответ)
  - а) скорлупа;
  - б) камешки;
  - в) стеклышки;
  - г) пуговицы;
  - д) картон;
  - е) все ответы верны
3. Что отличает римскую и флорентийскую мозаики? (выбери правильный ответ)
  - а) римская изготавливалась в Риме, а флорентийская во Флоренции;
  - б) римская мозаика укладывается рядами одинаковых квадратиков, а флорентийская мозаика требует очень точной подгонки элементов друг к другу, все фрагменты самой разной формы
4. Хорошо ли, когда между деталями мозаики остаются щелочки-зазоры и почему?
  - а) да (это место для объединяющего вещества)
  - б) нет
5. Найди и исправь ошибки в изготовлении затирки и порядке использования, расставь исправленные пункты в верном порядке (запиши в графе «примечание»):
  - 1 (2) насыпать сухую смесь в стакан воды (отмерить нужное количество сухого порошка, понемногу влить воду, постоянно помешивая);
  - 2 (4) нанести смесь на мозаику, заполнив все зазоры (верно);
  - 3 (3) развести затирку густой, как кефир (готовая затирка должна быть густой, как сметана);
  - 4 (5) сразу вытереть все излишки смеси (подождать, пока затирка посветлеет);
  - 5 (1) нанести смесь сразу после окончания сбора мозаики (после сбора мозаика сохнет не менее 24 часов);
  - 6 (7) сразу смыть водой непросохшую затирку (дать просохнуть затертой мозаике примерно час и протереть влажной губкой);
  - 7 (6) вытереть все излишки ладонью и пальцами (вытереть излишки ватным диском, ватными палочками и сухой тряпочкой).
6. Выбери верные цвета радуги из списка и расположи их в природном порядке (запиши в графе «примечание»):

Синий, салатовый, оранжевый, красный, зеленый, голубой, фиолетовый, желтый, коричневый

Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
7. Почему человек видит мир в цвете? (выбери правильный ответ)
  - а) световые волны окрашены в цвета, глаз различает, в какой цвет они окрашены;
  - б) все предметы поглощают и отражают световые волны. Человеческий глаз воспринимает отраженные волны. Каждая волна имеет свою длину, соответствующую определенному цвету в спектре. Сигнал из глаза передается в головной мозг, там обрабатывается и осознается как цвет;

в) из глаза идут воображаемые лучи, которые «ощупывают» предметы и расшифровывают, какого они цвета.

11. Выбери из списка основные и дополнительные цвета. Поставь основные цвета буквами (а, б, в), а дополнительные цвета – цифрами (1, 2, 3). Запиши ответ в графе «примечание»:

**Красный (а),** коричневый, **желтый (б), оранжевый (1), зеленый (2), голубой, фиолетовый (3), **синий (в)****

9. Как называется эскиз мозаики в натуральную величину?

а) ватман;

б) **картон;**

в) так и называется эскиз или рисунок

10. Что такое витраж? (выбери все правильные ответы)

а) витрина в магазине;

б) **картина из стекла, прозрачная на просвет;**

в) **окно в храме с цветным рисунком**

11. Что отличает мозаику от витража? Напиши свой вариант

**Контрольный лист к итоговому тестированию**

№ вопроса	ответ						примечание
	а	б	в	г	д	е	
1							
2							
3							
4							
5							1 2 3 4 5 6 7
6							
7							
8							а) б) в)  1) 2) 3)
9							
10							
11							

### **Итоговый индивидуальный творческий проект «Моя мозаичная картина»**

**Цель.** Демонстрация умения самостоятельно выполнять мозаику прямым набором в одной из изученных техник по собственному картону в соответствии с традициями данного вида декоративно-прикладного искусства.

**Материалы.** Цветное витражное стекло и/или фрагменты вышедшей из употребления фарфоровой, фаянсовой и керамической посуды, основа для мозаики, клей ПВА-столяр, ветошь, сухая или готовая затирочная смесь, колер (по необходимости), деревянная рамка для оформления мозаичной картины.

**Инструменты.** Шлифовальный станок, стеклорез, ломатель, кусачки, защитные очки, шпатель.

**Инструкция к проведению творческого проекта.** Педагог предлагает детям выполнить мозаику прямым набором в одной из изученных техник по собственному картону в соответствии с традициями данного вида декоративно-прикладного искусства.

Затем предлагается затереть мозаику сухой или готовой затирочной смесью с использованием (или без) цветного колера подходящего цвета и тона.

Оформлением работы в рамку и представлением ее на итоговую выставку авторских мозаичных проектов индивидуальный творческий проект «Моя мозаичная картина» заканчивается.

**Анализ результатов:** показатель – уровень умения самостоятельно выполнять мозаику прямым набором в одной из изученных техник по собственному картону в соответствии с традициями данного вида декоративно-прикладного искусства.