



ПАУК

№1



Журнал Гимназии №63 «Академия успеха», г. Курск



Читайте в номере:

- «Префикс+10» - навсегда! с. 6-9
- В гостях у Веры Геппы с. 12-13
- Прогулки по Москве с.18-19
- ЭкоРоссия будущего с. 20-23

П ● Пресса

А ● Академии

У ● Успеха

К ● Курск

» Паучительная редакция

Главный редактор:

Дарья Максакова

Выпускающий редактор:

Мария Мещерина

Дизайн:

Полина Виноградова

Корреспонденты-паучата:

Мария Мещерина

Алиса Фоменко

Анна Арутюнян

Варвара Кирюхина

Ника Михальская

Андрей Кондратьев

Владимир Лопатин

Ляля Нагибина

Дарья Максакова

Аписа Сальникова

Максим Рагулин

Владислав Самофалов

Владимир Лопатин

Айша Дортгулыева

Фото: авторы статей, официальная группа гимназии в ВК

От редакции

Всем привет, друзья!

А мы нас поздравляем: вышел в свет первый номер журнала «ПАУК».

Вместе с нами вы узнаете о самых интересных и ярких событиях, произошедших не только в гимназии, но и за её пределами.

Наш «Паук» будет плести сети информации о жизни гимназистов, поэтому каждый из вас может стать его специальным корреспондентом и рассказывать о своём любимом классе, о полезных увлечениях, об открытиях, которые вы совершаете каждый день!

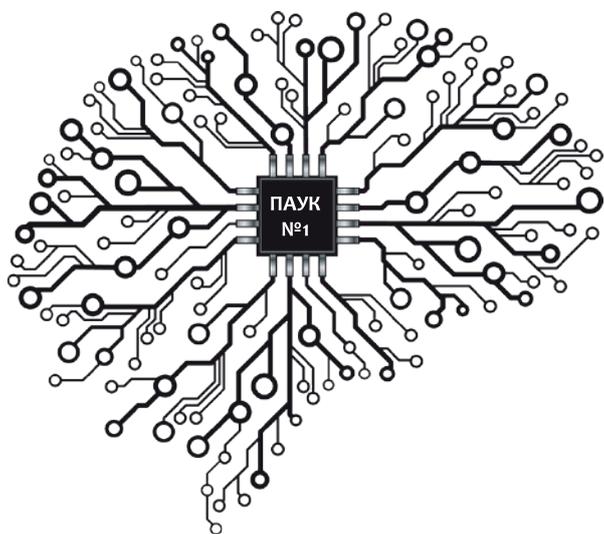
Ваша редакция
и выпускающий редактор
Мария Мещерина



Журнал верстается
в медиашколе «ДЮЙМ»
Центра детского творчества
Руководитель:
Светлана Белоусова

Редакция благодарит за поддержку
директора гимназии №63
«Академия успеха»
Ирину Сергеевну Дудину
и родительский комитет гимназии

Читайте в номере:

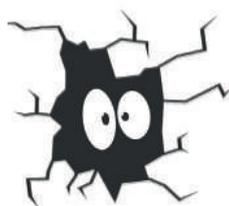


- ✓ 1 сентября? Поехали! с.4
- ✓ Ты выбираешь профессию с.5
- ✓ «Префикс+10 » - навсегда! с.6-7
- ✓ Кибербезопасность в эпоху цифровой трансформации с.8-9
- ✓ Алена и Василиса Кедровы о блоггерстве и педагогике с.10-11

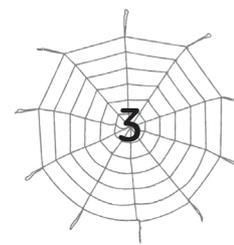
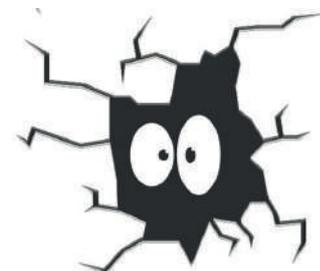
- ✓ В гостях у Веры Геппы с.12-13
- ✓ Нестандартные вопросы учителю с.14-15
- ✓ Душа в творчестве с.16
- ✓ Летом не без дела с.17
- ✓ Прогулки по Москве с.18-19
- ✓ ЭкоРоссия будущего с.20
- ✓ Какой ты оставишь экологический след? с.21



ЭКОдозор



- ✓ Виновник - человек с.22
- ✓ Сделаем мир чище с.22
- ✓ Выживут ли белые медведи? с.23
- ✓ Как спасти природу? с.23





В царской России единой даты начала учебного года в образовательных учреждениях не существовало. В гимназиях учиться начинали 1 или 15 августа, в реальных и коммерческих училищах - в середине сентября или уже в октябре. В сельских школах учебный год и вовсе мог длиться с декабря по май.

В 30-ые годы XX века начало учебного года введено с 1 сентября.

1 сентября? Поехали!



1 сентября - долгожданный праздник для первоклашек и выпускников, учителей и родителей.

В День знаний в рамках Всероссийского проекта «Навигаторы детства» советники директора по воспитанию вместе со старшеклассниками присоединились к акции «Самолетик будущего».

Одиннадцатиклассники сделали самолётики для каждого первоклассника и написали теплые пожелания самым маленьким ученикам нашей гимназии.



На своих первых уроках учащиеся первых классов узнали легенду о самолетике по имени Навигатор.

Желаем всем учащимся в новом году ярких открытий, чтобы каждый нашел возможности для самореализации, успехов в поставленных целях и задачах.

Главный принцип нашей Академии - стремление к успеху не ради успеха, а ради совершенствования личности.

С Днём знаний, гимназисты!

Администрация гимназии

В современном мире среди школьников часто возникают проблемы с выбором будущей профессии, определиться помогают профильные классы, организованные школами для учеников.

Давайте попробуем узнать больше информации о профильном медицинском классе в гимназии №63 и, возможно, сделать свой выбор в пользу медицины.

профессиональная сеть



Ты выбираешь профессию



Я учусь в профильном медицинском классе, этот выбор не случаен, так как свою жизнь я хочу связать с медициной и помощью людям.

Профильный медицинский класс - это хорошее решение для детей, которые видят себя в будущем врачами или интересуются профильными предметами.

Даже если вы не захотите

стать врачом, эти знания помогут вам лучше разбираться в других сферах жизни.

В профильном медицинском классе упор делается на такие предметы, как химия, биология, экология. Проводятся и элективные курсы по профильным предметам и посещения КГМУ для близкого знакомства с факультетами и видами деятельности в профессии.

В медицинском классе 3 часа химии и биологии, экология проходит один раз в неделю, большое количество часов отведено на элективные курсы по химии (3 часа), биологии (1 час).

Учебный процесс нацелен на глубокое изучение естественнонаучных предметов.

Для медицинских классов каждую субботу организовываются походы в Курский го-

сударственный медицинский университет, где нас знакомят с факультетами, на которые можно поступить, тем самым ученики лучше понимают, чем будут заниматься в будущем и не сделают ошибку при выборе специальности.

В этом году прошло первое посвящение учеников 63-ей гимназии в профильный медицинский класс на базе КГМУ.

Перед тем как выбирать профильный класс, тщательно обдумайте, точно ли вы хотите помогать другим и много заниматься, ведь не каждому это по силам. Надеюсь, вы сделаете правильный выбор и будете учиться и делать все для своей будущей профессии.



АННА
АРУТЮНЯН, 10 А





Участники медиафорума «Префикс+10» прожили 5 удивительных дней, наполненных мастер-классами, пресс-турами, медиадромами, и, следовательно, новыми знаниями и открытиями.

Учились все вместе плавать в этом информационном потоке, объём которого сегодня невообразим.

«Префикс+10» - навсегда!



Дневник медиафорума

День первый

Префиксанутые стартовали! Медиафорум «Префикс+10» в Курчатове объединил молодежь из разных регионов страны.

«+ 10» – не просто цифра!

Это...

- +10 новых встреч;
- +10 новых открытий;
- +10 шагов развития своего СМИ;
- +10 событий на форуме;
- +10... чего угодно!

У каждого своя десятка!

Программа первого дня очень насыщенная: онлайн-конференция, торжественное открытие, мастер-класс по йоге, мастер-класс «Режиссура личности», ночь кино...

День второй

Удивительный Префикс!

В нём принимают участие те, кто мечтает связать свою жизнь с журналистикой.

Сегодняшний день очень информативный

и насыщенный:

- Мастер-класс от Дины Харсеевой, начальника отдела пресс-службы ГУ МЧС по Курской области.

- Показательное выступление от МЧС.

- Пресс-тур. Краеведческий музей города Курчатова.

- Мастер-класс Тимура Шафира.

- Детский социальный инклюзивный театр «Мечтатели», руководитель Клавдия Боженова.

- Мастер-класс сценариста Алексея Гравицкого.

- Медиaplощадка «Мы дети одной земли».

Все самое интересное, креативное, позитивное происходит на Префикс +10.

Твоё завтра сегодня здесь!

День третий

Насколько увлекательно может пройти твой день, оказывается, зависит только от тебя!

Оказавшись в центре каких-либо событий хотя бы один раз в жизни,

возможно, ты поймёшь, что этот один раз станет частью твоей жизни навсегда. Есть такая профессия... ЖУРНАЛИСТ.

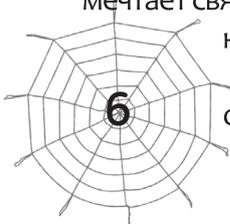
Что же мы знаем об этой профессии и о людях, работающих журналистами.

Журналисты находят интересные события по всему миру, в разных уголках нашей страны и рассказывают о них людям.

И вот все мы, собравшиеся на медиафоруме, - специальные корреспонденты вихрем закружились в ярких моментах, в талантливых людях, в красивых местах Курской области!

Сегодня побывали на Теплом берегу, но не Балтийского моря, а в парке культуры и отдыха города Курчатова. Пообщались в кругу замечательных, талантливых спикеров.

День пролетел быстро и информативно, как ворон Василий, живущий в парке птиц, расположенного на площадке Тёплого берега.





День четвёртый

Префикс+10.

Осенний спикеропад.

Утро субботы начали с зарядки в бассейне - здоровье превыше всего.

Мастер-класс от Раи Коваль из Израиля «Про медиаграмотность в нашей турбулентной реальности».

Дальше вихрь «осенних спикеров» перенес нас в бассейн, где прошло самое необычное занятие по оказанию первой помощи. Вместе со специалистами на практике разобрали первую помощь при утоплении - как определить тактику, как безопасно извлечь пострадавшего, как кинуть ему спасательный

круг, не разбив голову, как реанимировать, как и когда удалять воду из лёгких.

«Мобильный квест» от Ирины Мамоновой это - игра, которая увлекает.

График плотный, не для ленивых!

День пятый

Торжественное закрытие и церемония награждения IX международного образовательного медиафорума «Префикс+10».

5 дней медиатусовок, мастер-классы, дедлайны принесли в копилку нашей гимназии много наград. А ведь кто-то впервые окунулся в среду цифровых технологий, а кто-то уже - просто ас!

Наши победы:

ГРАН-ПРИ в номинации «Тележурналистика» и «Радиожурналистика» - **Дарья Максакова**, ученица 10А класса.

ГРАН-ПРИ в номинации «Интернетжурналистика» и «Фотожурналистика» - **Мария Мещерина**, ученица 10 А класса.

Диплом дебютанта - **Сергей Дудин**, ученик 6В класса.





В современном цифровом мире киберугрозы стали неотъемлемой частью нашей жизни, и безопасность в онлайн становится все более важной темой. Как позаботиться о собственной безопасности? Важно ли обновлять знания и использовать современные источники защиты?

А разобраться в этом вопросе нам поможет действующий преподаватель Московского государственного лингвистического университета, секретарь Союза журналистов России и постоянный эксперт программы первого канала «Антифейк» – Тимур Шафир.

Кибербезопасность в эпоху цифровой трансформации



- Максимальный уровень внимания защите собственных данных и сетей (например, двухфакторные аутентификации), информационная гигиена и выработка у себя привычки автоматически проверять на достоверность любую общественно значимую информацию - в наши дни это дело одной минуты. Важность понимания того, что использование дезинформации в наши дни - это не только вопрос индивидуального обмана человека человеком, это возможность создания глобального кризиса, вплоть до военного конфликта. Время безопасного интернета и 100% достоверных новостей кануло в лету.

- Каким вы видите будущее медиabezопасности?

- У большинства населения выработан иммунитет к фейкам, законодательство максимально ужесточено, вплоть до запрета анонимных тг-каналов. Информационные технологии максимально страхуют пользователя от прямого урона мошенникам (пример - телефонный помощник «Олег» от Тинькофф, отсеивает звонки мошенников).

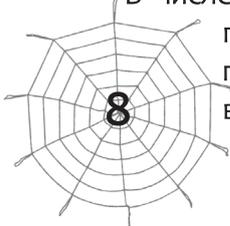
- Что можно сделать, чтобы повысить информационную грамотность обычных пользователей и защитить их от медиавлияния?

- Какие основные тенденции в медиabezопасности мы видим сегодня, особенно в связи с развитием цифровых технологий?

- В числе основных - упор на повышение медиаграмотности пользователей, техническая

составляющая борьбы с киберпреступностью и фейками, ужесточение законодательства в части киберпреступлений.

- Какие советы вы можете дать пользователям интернета по обеспечению своей собственной медиabezопасности?





- Повторюсь - гражданам быть недоверчивее и при реагировании на «сенсационную новость» в первую очередь думать - кому это выгодно, *сui bono*? Государству - ужесточать наказание и ответственность за дезинформацию и инфомошенничество. Жесточайший отсев и лицензирование так называемых «инфоцыган» и прочих Блиновских.

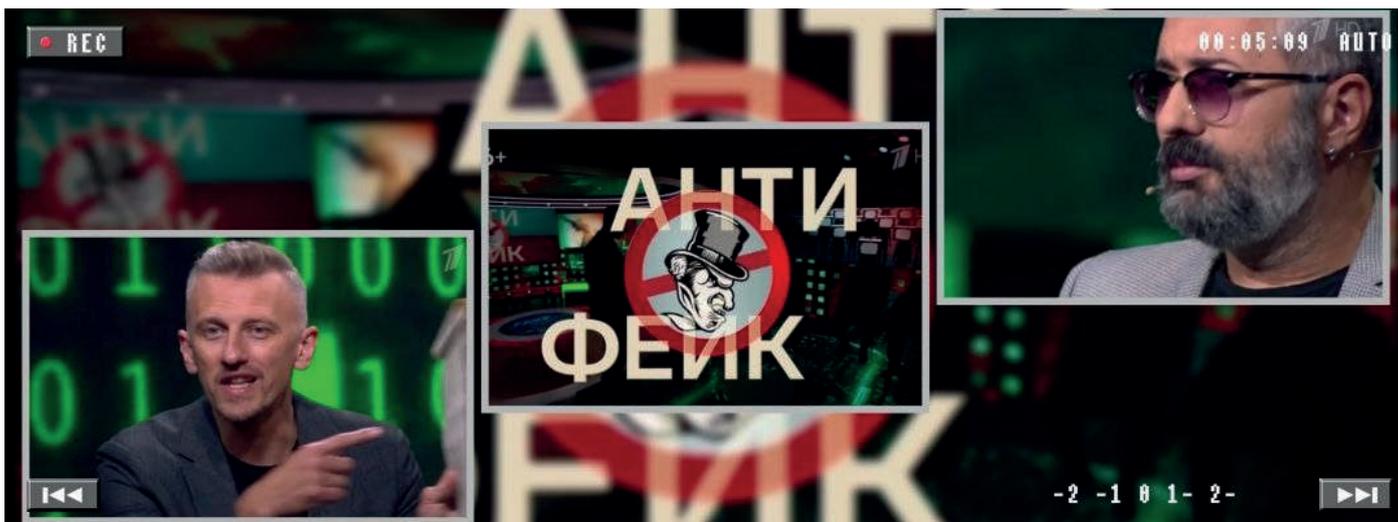
ются воспитанием ребёнка, следят за его развитием, в первую очередь, умственным и моральным - ему не навредит никакой киберперстук. Если они ребёнком не занимаются регулярно - никакие беседы и спецкурсы не помогут.

- **Какое значение имеет образование и повышение информационной грамотности в сфере**

ципы информационной гигиены и соответствующие чек-листы по сути не меняются.

- **Какие проекты или инициативы по медиабезопасности вы сейчас активно поддерживаете или участвуете в них?**

- Лично я участвую в проекте «Антифейк» на Первом канале, в прямых эфирах-стримах ОНФ несколько раз в неделю, а ещё/



- **Какие советы вы могли бы дать родителям, чтобы защитить своих детей от негативного воздействия медиа и интернета?**

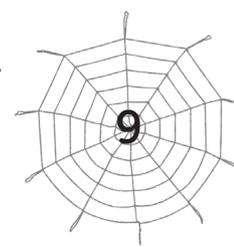
- Никаких специальных советов нет. Если родители занима-

медиабезопасности?

- Вопрос: какого? Технического? Специализированного? Тогда - большое значение. В общем же плане, смысла посещать бесконечные курсы по медиаграмотности нет. Базовые прин-

преподаю основы медиабезопасности в рамках своих курсов в МГЛУ.

**МАРИЯ
МЕЩЕРИНА, 10А**





Известный мем «Дорогу педагогу!» сделал Алену и Василису Кедровых знаменитостями.

Сейчас у них миллионная аудитория в соцсетях. Мы поговорили о профессии педагога и медиаобразовании и узнали, что «вкусненького» рассказали блогеры на своих мастер-классах для участников IX Международного медиафорума «Артек».

Алена и Василиса Кедровы о блогерстве и педагогике

Материалы о встречах на медиафоруме «Артек»



Дорогу педагогу

Василиса по специальности педагог дошкольного образования, а сейчас учится на педагога-логопеда.

Девушка признается, что на педагога пошла по «зову сердца» и не изменила бы свой выбор в пользу другой профессии.

– Мне нравится работать с детьми, я

этим действительно горю. Профессия трудная, но в нее не приходят просто так. Дети разные, и к каждому нужен правильный подход, чтобы не задеть психику ребенка, – отметила блогер. – Конечно, будут еще трудности и при обучении, и в работе с детьми, но, когда ты видишь яркие, искренние эмоции, горящие глаза детей, то забываешь обо всех проблемах.

О миссии педагога

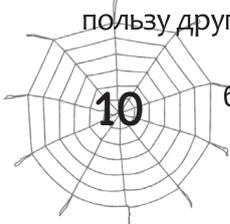
Миссия педагога – быть не только учителем, но и другом. Ведь часто детям нужна поддержка, а они не знают, к кому обратиться и открыться. Таким человеком должен для него стать учитель. «Главное – быть искренним, добрым и открытым детям и тогда они будут тянуться к педагогу», – считает девушка.

Василиса представляет, если бы проводила урок у детей, то он был бы не таким, как в ее роликах: подход к занятиям был бы другим – добрее.

«Когда я проводила занятия у дошкольников, мне попадались спокойные дети. Но, в любом случае, на уроке должна быть дисциплина. Если дети начинают шуметь, нельзя переходить на крик: в этом слабость педагога. Нужно уметь успокаивать словами – профессионализм в этом», – говорит блогер.

Об учителях у Василисы остались хорошие воспоминания. С теплотой она говорит об учителе английского языка: «Для меня она была другом, хорошим человеком, для которого важно не просто требовать, а слышать ребенка».

Девушка добавляет, что хочет быть похожей на эту учительницу.





Если блогерство по душе

Сейчас Василиса занимается блогерством, но, как в любой работе, здесь тоже происходит профессиональное выгорание. «Например, мне нужно написать сценарий, и я понимаю, что уже очень много тем охватила и теперь тяжелее выбирать какую-то тему. Если я раньше могла снимать просто на импровизации, то сейчас уже так получается реже», – рассказывает Василиса.

Блогер советует в таких случаях пробовать другие образы, придумывать новый формат видео и, конечно, отдыхать и переключаться на другое дело. А главное – задать себе вопрос: «Действительно ли это мое, и мне нравится этим заниматься?».

– Когда я долго не снимаю, начинаю скучать по съемкам разных роликов. Если это ваше призвание, если блогерство по душе, то ваши руки сами будут тянуться к камере, – отмечает Василиса.

Учимся у блогеров

Сегодня не нужно забывать об образовании и получении знаний, даже если ты блогер:

каждому важно быть медиаобразованным и медиаграмотным.

– Участие в каких-либо мероприятиях, например, медиафоруме – это крутая возможность прокачать свои навыки, получить советы от профессионалов в сфере медиа и повысить свой уровень медиаграмотности, что очень важно, потому что все мы живем в информационном мире и каждому нужно правильно себя здесь вести, – говорит Василиса.

С участниками медиафорума сестры Кедровы поделились своим опытом в блогосфере: рассказали, с чего начать путь видеоблогеру, в чем секрет съемки видеороликов и как залетать в рекомендации.

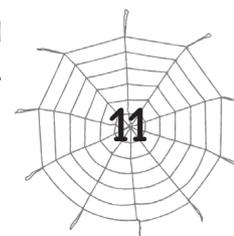
Для юных медийщиков Василиса и Алена провели игру на раскрепощение. Ребятам нужно было представить себя животным, вспомнить как оно разговаривает и показать его движения.

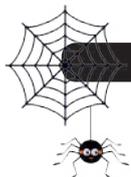
– Сначала детям было сложно показать себя каким-либо животным: было неловко, но



на второй и третий разы ребята все больше раскрепощались. Хотя это выглядело нелепо, но ребята пробовали преодолеть стеснение. Для видеоблогера это очень важно – быть раскрепощенным в кадре, – в завершение отметила Алена Кедрова.

**ДАРЬЯ
МАКСАКОВА, 10А**





В рамках проекта ЭКОчетверть нам удалось побывать в уникальном месте: в Доме моды «Вера Геппа». Мы пообщались с его основательницей и узнали интересные факты об истории дома моды.

В гостях у Веры Геппы



Дом моды «Вера Геппа» начал свою историю с небольшого модного салона, который открыла российский дизайнер Вера Геппа. За 38 лет российский бренд зарекомендовал себя как один из самых узнаваемых в мире моды не только в Курске, но и в России и даже за рубежом.

Множество знаковых наград подтвердили успех компании. Бренд «Вера Геппа» известен в стране благодаря представленным на российских и международных форумах моды авторским коллекциям.

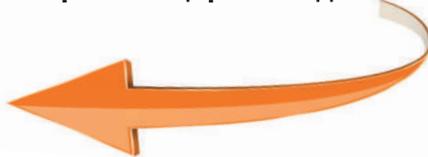
Дом моды «Вера Геппа» – лауреат Российского национального приза в области дизайна «Виктория» за выпуск дизайнерской

продукции высшего качества, победитель Всероссийского конкурса малых и средних предприятий России – занесен в «Золотой регистр малых и средних предприятий России».





Смотреть видео корреспондента
Марии Мещериной здесь



экологическая сеть



Нам удалось узнать и о проекте «Русский силуэт». Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт» был учрежден в 1999 году Благотворительным фондом «Русский Силуэт».

Сегодня «Русский Силуэт»

– уникальный интернациональный проект, объединивший творческую молодежь России и ряда европейских стран. Всеобщее признание он получил благодаря высокому уровню организации, широте географии участников и впечатляющим наградам. В отборочных турах конкурса участвуют более пяти тысяч дизайнеров. Победители приглашаются в Москву на финальный гала-показ.

Гала-шоу в Гостином Дворе – настоящий прорыв в мире моды. Финал конкурса собирает 70 молодых дизайнеров, 150 моделей, 2000 гостей. Свобода творчества, воплощение самых смелых идей, зажигательная музыка – все это делает событие по-настоящему ярким и незабываемым.

Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский Силуэт» – проект, всецело направленный на поддержку юных талантов и создание без-



граничного творческого пространства для одаренных художников моды.

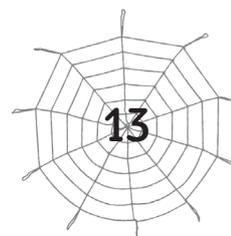
Сегодня именно от достижений тех, кто молод и талантлив, зависит красота нашего будущего. Важно вовремя сделать открытие!

В доме моды Веры Геппы мы не только узнали историю этого места, но и увидели своими глазами, как создаются настоящие шедевры, самую мастерскую, настоящих профессионалов своего дела за созданием новой коллекции, побывали в бутике и увидели уже готовые работы, вид которых завораживает и удивляет одновременно.

Интересным открытием стало то, что вся одежда шьётся исключительно из натуральных тканей, таких как шёлк, хлопок, шерсть, трикотаж, шерсть и многих других.



**МАРИЯ
МЕЩЕРИНА, 10 А**




нестандартные вопросы учителю

Рубрика «нестандартные вопросы учителю» - авторская. О чём она?

В наше время снято много видео про учителей в стиле «рофл» (из молодёжного сленга, означает - «громко смеяться»). Но что если некоторые из таких рофлов окажутся правдой? Сейчас мы это и узнаем!

Сегодня поговорим с учителем истории Антоном Андреевичем Скворцовым при поддержке медиapedагога Светланы Витальевны Белоусовой. Не пропустите новые части!

Пять вопросов взрослым



– Антон Андреевич, я приготовила для вас нестандартные вопросы. Всего их пять. Готовы? Поехали! Правда ли, что учитель специально выходит из класса, чтобы ученики смогли списать?

- С чего вы взяли, откуда у вас такие убеждения, что учитель будет идти навстречу сво-

им ученикам? Ведь мы проверяем ваши знания, а не умения списывать.

- Ну просто такие ситуации встречаются.

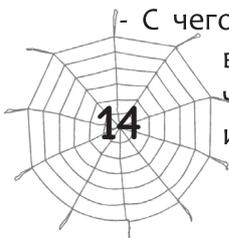
- Встречаются, но это большая редкость, поэтому учитель скорее всего будет находиться в классе. Либо же учитель пойдёт навстречу ученикам, чтобы они смогли подтянуть свою успева-

емость в конце четверти.

- Понятно. Правда ли, что учитель заговаривает ученикам зубы, чтобы не вести урок?

- Нет, не правда. Это лживые убеждения. Либо же может быть, что урок прошёл, и в голове ничего не осталось.

- Понятно. Лучше вести младшие классы или старшие?





Смотреть видео корреспондента Айши Дортгулыевой здесь



- У всех учителей по-разному. Какие-то боятся вести более старшее звено. У меня, например, есть знакомая, которая боится вести у 13/14/15/16-летних подростков. Мне, например, проще вести среднее звено, потому что они более трудоспособны, нежели чем старшие, а младших нужно всему учить.

- Понятно, дальше. Как находить подход к трудному подростку?

- Сделать его своим другом.
- Окей, дальше. Если вы замечаете, что ученика буллит класс. Как вы поступите?

- Хороший вопрос... На который я не знаю ответа..

Светлана Витальевна Белоусова, медиапедагог в гимназии:

- Могу поделиться опытом.
- О, это было бы интересно!
 - У меня в классе была девочка, которую называли вампиром. Она вставала на уроках и ничего не говорила, только краснела... Из-за этого её сильно травили.

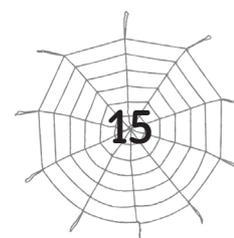
В такой ситуации нельзя работать прямо в лоб, как это пыталась сделать завуч школы. И я начала искать в ней таланты. Заметила, что она хорошо рисует. На одном из классных часов мы выпускали тематическую газету. Я объявила, что Маша



(назовём её так) будет рисовать, а мы все - разукрашивать. Класс удивился, но результат был потрясающим. Когда мы делали подарки родителям, я предложила выжигание по дереву. У Маши такая красота получилась! А ребёнок, который её назвал вампиром, сделал

свою работу очень небрежно, схематично. А у неё получился шедевр... Так незаметно проблема с буллингом ушла.

Беседовала
АЙША
ДОРТГУЛЫЕВА, 6А





Здравствуй, творческий человек!

По моему приветствию ты уже догадался о теме нашей беседы. Мы часто используем такое понятие, как «творческий человек».

Наверное, мы под ним подразумеваем каких-то особенных и талантливых людей, которые отличаются от других хорошим воображением, но так ли это? Можем ли мы разделять людей на «творческих» и «нетворческих»? А если можем, то как?

Ответ у каждого может быть разным. Подумаем вместе?

Душа в творчестве

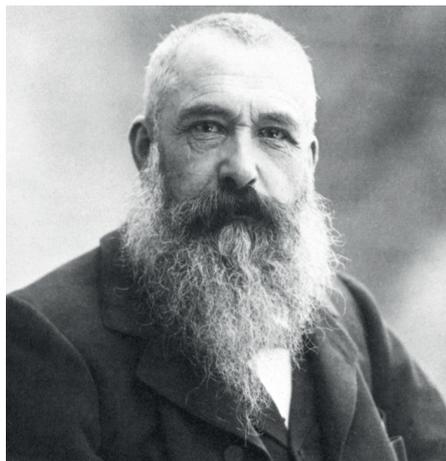
Раньше многие считали, что творческим человеком рождаются, но это не так. Каждый из нас может стать творческим человеком.

Но, с другой стороны, «творчески жить» – это не создавать произведения искусства. Интересный человек, который ведет активный образ жизни, уже может считаться творческой личностью.

Главное, чтобы человек сам хотел раскрыть в себе способности, ведь, как известно, насильно это сделать не получится. Нужно делать то, что тебе действительно нравится, тогда это будет приносить удовольствие. Вкладывайте в свою работу что-то свое, уникальное.

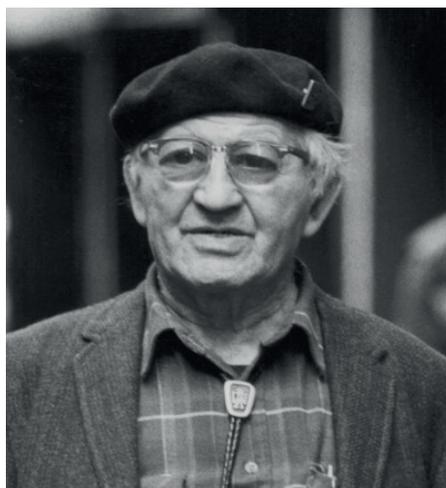
Каждый творческий человек в своей жизни встречается с различными трудностями. Давайте посмотрим, как они повлияли на творчество известных личностей, и понаблюдаем за судьбой известных творческих личностей. Возможно, решим вопрос: влияет ли возраст на творчество.

Художник Клод Моне сделал некоторые из своих самых известных работ в возрасте старше 70 лет. Тем не менее, его картины также изменялись за это время. Моне начал использовать в своих картинах более темные цвета. Это частично объясняется его катарактой – по-



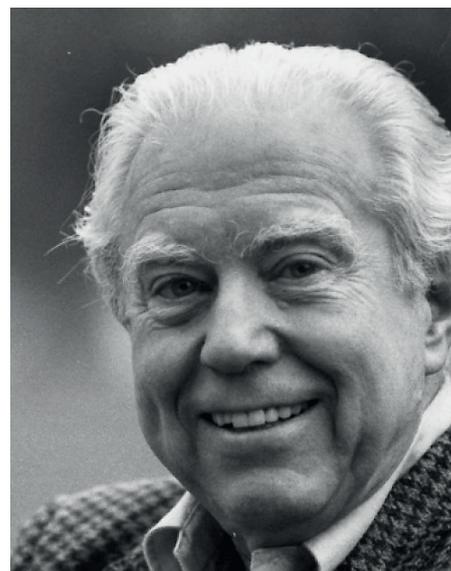
сле того, как Моне перенес операцию на удаление катаракты в 80 лет, он уничтожил некоторые свои холсты (возможно, потому что он начал видеть цвета более отчетливо).

Писатель Генри Рот написал свой знаменитый роман «Наверное, это сон» всего в 28 лет, а потом исчез на целых 60 лет. Хотя его роман пережил вторую популярность, о писателе ничего не было слышно, но в конце концов, на свет появился роман «Милость стремительно-



го потока», который также стал очень популярным.

Композитор Эллиот Картер работал до самой смерти. Некоторые из своих самых известных произведений он окончил в возрасте 88 лет. А первую оперу он написал в 89 лет.



На примерах известных людей, мы видим, что ничего не может помешать творчеству. Творить можно в любом возрасте и при любых обстоятельствах.

Творческий человек - это кто?
Творческий человек - это ты!

НИКА МИХАЛЬСКАЯ, 7Д



Что мы знаем про Санкт-Петербург?

Это город на реке Нева с трудным и холодным климатом.

Он стал столицей Российской империи 27 мая 1703 году.

Город во время Великой Отечественной войны 900 дней был в блокаде. После войны его восстановили, и теперь он стоит в полной своей красе. Давайте пройдемся по его удивительным улицам.

сеть путешествий



Летом не без дела



Если охарактеризовать Петербург одним словом, на мой взгляд, это будет слово «шик».

Название город получил по имени своего создателя – под руководством Петра Первого город был построен прямо на болотах!

Во времена революции город назывался Петроград, а в

советское время – Ленинград.

Санкт-Петербург часто называют Северной Венецией, потому что здесь есть каналы и маленькие речки Мойка и Фонтанка. В Петербурге много мостов. Это невероятно красиво: перед вашими глазами открывается простор величественной реки Невы, которая впа-

дает в Финский залив. По Неве проходит много разных судов, можно совершить экскурсию на туристических катерах и яхтах.

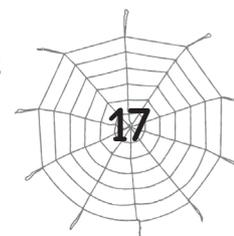
Город очень красивый и интересный, здесь есть много достопримечательностей, например, крейсер Аврора, Зимний дворец, Летний Сад, Исаакиевский собор, Эрмитаж, Кунсткамера и многие, многие другие.

В Питере ещё много театров, парков культуры и отдыха с интересными площадками, развлекательными центрами, каруселями.

В этот город нужно обязательно приехать, чтобы самому посмотреть и открыть свой Санкт-Петербург.



ВЛАДИМИР
ЛОПАТИН, 5 Б





Добрый день, дорогие друзья! Как незаметно пролетело лето. Каждый провел своё лето по-разному: кто-то побывал на море, кто-то съездил в лагерь, кто-то поехал в путешествие. А я побывал в Москве. Приглашаю вас в путешествие по столице нашей Родины.

Прогулки по Москве

Отправившись с Курского железнодорожного вокзала, вы сможете насладиться красотой и величием этого древнего города, увидеть его знаковые достопримечательности и погрузиться в неповторимую атмосферу старины и современности. Красная площадь, храм Василия Блаженного, Третьяковская галерея - вот лишь малая часть знаковых мест в Москве.

Москва – это самый большой и самый главный город в России. Он был основан более 850 лет назад и имеет богатую историю. Москва является столицей России и расположена на реке Москве.

В Москве живут более 12 миллионов человек, и это делает его одним из самых больших городов в мире. Москва также является одним из самых важных экономических центров России. Здесь находятся многие крупные компании и банки.

И так мое путешествие начинается. В первую очередь я побывал на Красной площади. Здесь есть много достопримечательностей: мавзолей Ленина, собор Василия Блаженного, Государственный исторический музей и многие другие. В мавзолее сохранена фигура вождя революции Владимира Ильича Ленина.

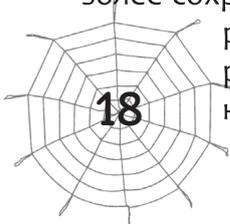


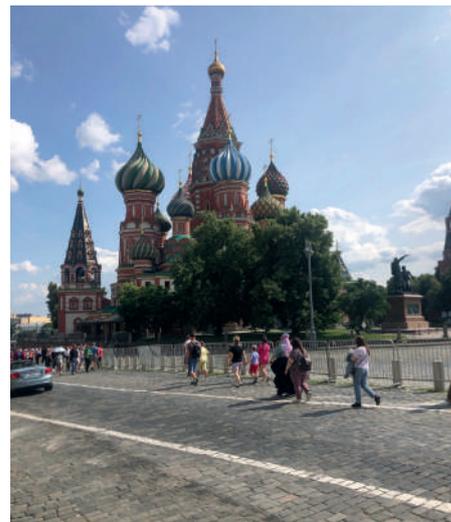
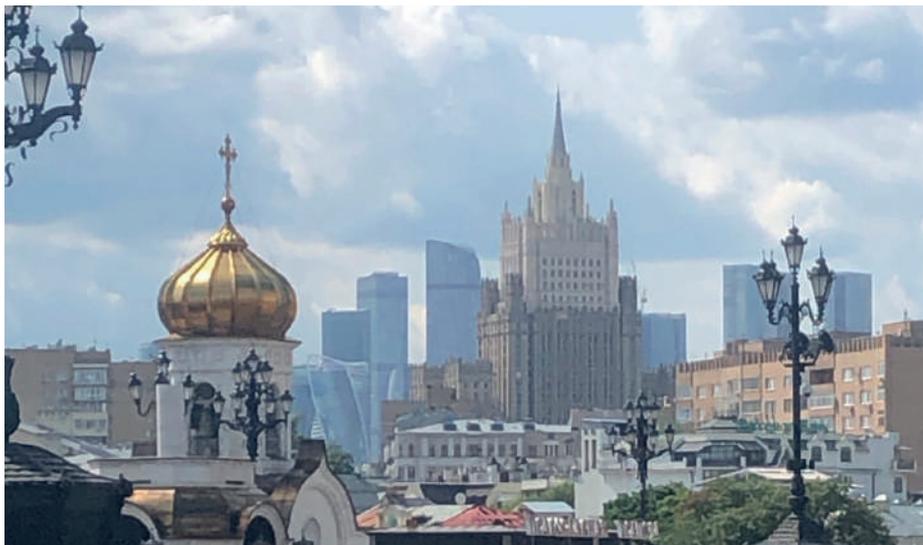
Собор Василия Блаженного похож на торт: каждая башня своего цвета.

Во вторую очередь я побывал на представлении в цирке Юрия Никулина, там было много чего интересного: львы прыгали через кольцо, были клоуны, которые смешили нас,

также там были тюлени, которые могли так круто подбрасывать мячи и перепрыгивать со стула на стул! А собаки были такие игривые, что даже после представления можно было их погладить.

Много чего было в цирке интересного, чего не перечислить.





В-третьих, как же не прогуляться по самой Москве?

Я гулял по улице, ведущей на ВДНХ, и встретил много памятников и музеев: Музей Востока, Музей Космонавтики, памятник Ленину и многое другое...

Покатался на большом колесе обозрения под названием «Солнце Москвы».

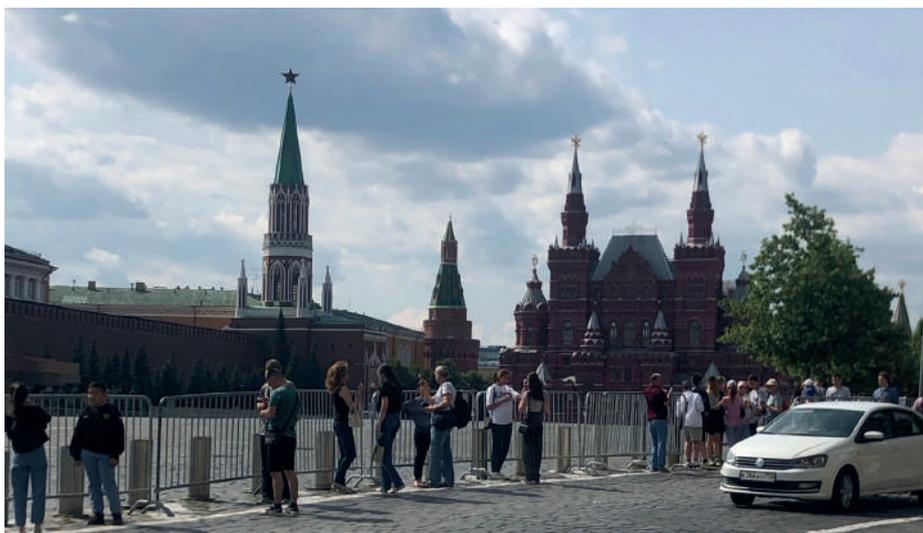
А в четвертых, я побывал на обзорной экскурсии по всей Москве.

Итак, пройдемся.

Парк Горького - это любимый парк москвичей. Когда-то он был обычным парком для отдыха рабочей молодежи.

Третьяковская галерея

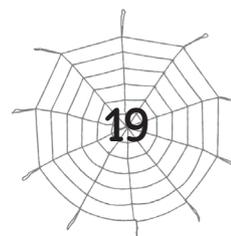
В знаменитой Третьяковке (так её коротко называют) - самое большое собрание русской



живописи. Там можно часами любоваться картинами.

Московский зоопарк. Один из старейших зоопарков Европы начинался с относительно небольшого зоосада, открытого в 1864 году.

Воробьевы горы. Это территория на высоком правом берегу Москвы-реки, отсюда открывается огромная панорама на весь город.





Экология – это наука о связях между живыми организмами и окружающей средой. Решать экологические проблемы важно не только для выживания животных, но и для человека тоже.

ЭкоРоссия будущего

Я считаю, что в будущем для улучшения экологии России будут разрабатываться новые технологии, позволяющие не наносить природе вреда. И помимо новых изобретений будут использоваться уже существующие творения человека.

На фабриках и заводах в трубах, загрязняющих атмосферу, будут устанавливать качественные большие фильтры. При установке фильтров фабрики не будут загрязнять природу, при этом продолжая производство.

А машины – это одни из лучших средств передвижения, без которых человечеству сложно добираться до нужного места. В будущем люди станут пользоваться только электромобилями. Благодаря тому, что электромобили работают исключительно на электродвигателе, они не повлияют губительно на экологию.

Для получения электричества, необходимого в нашем современном мире, во всех городах находились бы солнечные батареи. Такие источники энергии не оказывают вредного воздействия на воздушные массы. Еще один плюс таких батарей – минимальный ущерб для подземных вод и безопасность для животного и всего окружающего мира.



Не за горами то время, когда новые технологии смело, решительно и бесповоротно войдут в нашу жизнь, и нам нужно быть готовыми к этим перемене-

нам, которые значительно облегчат жизнь нашей многострадальной планете.

АЛИСА ФОМЕНКО, 7 Б



Природа – наш общий дом, источник жизни и вдохновения. Она окружает нас своей красотой, дарит нам пищу, одежду и чистый воздух. Однако в современном мире, когда человечество стоит на грани экологической катастрофы, особенно важно помнить о том, что природа – это не просто окружающая среда, но и наш общий дом.

Какой ты оставишь экологический след?



Мы все живем на одной планете, и наше благополучие и здоровье напрямую зависят от состояния природы.

Мы должны понимать, что наша планета – это не бездонный колодезь, из которого можно черпать ресурсы без оглядки. Мы должны заботиться о сохранении природных богатств и их разумном использовании. Только так мы можем обеспечить себе и будущим поколениям комфортное и безопасное существование.

Для сохранения природы мы должны бережно относиться к ее ресурсам, не допускать их нерационального использования, а также заботиться о чистоте окружающей среды. Это значит, что каждый из нас должен стараться сократить свой экологический след, не мусорить, использовать энергосберегающие технологии и выбирать продукцию, которая не наносит вред природе.

Сохранение природы – это не только вопрос экологии, но и

вопрос социальной справедливости. Бедные и обездоленные люди особенно сильно страдают от последствий загрязнения окружающей среды и уничтожения природных ресурсов. Поэтому сохранение природы является не только экологической, но и социальной задачей.

ВАРВАРА КИРЮХИНА, 7В





Экологические проблемы во всем мире стоят очень остро на сегодняшний день. Проблемы экологии в России являются объектом пристального внимания со стороны государства и ученых. Экологической ситуации в России угрожают факторы, которые связаны с использованием человеком ресурсов планеты, развитием промышленности и проблемами загрязнения.

ЭКОдозор



Виновник - человек

Стоит признать, что наша страна сейчас считается одной из самых загрязненных стран в мире. Виновником экологических проблем, как и в других странах, является сам человек.

Экологические проблемы, наиболее актуальные для нашей планеты, можно разделить на несколько групп: загрязнение воздуха, воды, почвы; изменения природного ландшафта, вырубка лесных массивов; большие объемы мусора; последствия техногенных катастроф.

В отношении всех перечисленных факторов ведется постоянное наблюдение и надзор, а также разрабатываются меры по минимизации вреда для экологии.

**АНДРЕЙ
КОНДРАТЬЕВ, 7 Г**

Сделаем мир чище!

Сегодня я хочу поднять тему, которая волнует каждого из нас. Мы все хотим жить в мире, где природа радует нас своей красотой и щедростью, где мы можем наслаждаться чистым воздухом, прозрачной водой, зелеными лесами. Но, к сожалению, сегодня ситуация не столь радужная.

Каждый день мы сталкиваемся с проблемами, связанными с защитой окружающей

среды. Воздух отравляется токсичными выбросами промышленных предприятий, а реки и озера загрязняются бытовыми и промышленными отходами. В результате этого страдают не только люди, но и все живые существа.

Берегите природу! И это не просто слова, это наша обязанность перед будущими поколениями. Ведь только мы можем сохранить наш общий дом – Землю.

Для этого нужно начать с малого: сократить использование пластика, сортировать мусор и сдавать его на переработку, экономить воду и электроэнергию, сажать деревья и ухаживать за зелеными зонами, не оставлять мусор на природе, воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Давайте вместе сделаем наш мир лучше! Ведь от нас зависит, каким будет наше будущее и будущее наших детей.

ЛЯЛЯ НАГИБИНА, 7 В



Выживут ли белые медведи?

Среди актуальных проблем, волнующих все человечество, следует выделить сокращение популяции белого медведя. Всем известно, что белый медведь занесен в Красную книгу. Причиной сокращения популяции белых медведей является деятельность человека и, как следствие, изменение в окружающей среде.

Прежде всего, на популяцию влияет изменение климата нашей планеты, постепенное потепление лишает этих животных естественной среды обитания – льдов в Северном полушарии. Таяние ледников ограничивает естественные места, где эти животные жили в течение тысячелетий.

Человек также виновен в той угрозе, которая нависла над численностью белых медведей. Это, конечно же, охота на белого медведя и особенно браконьерство.

Необходимо отметить, что новорожденные медвежата тоже очень уязвимы, они появляются на свет совсем беспомощными, многие погибают, оставшись без матери.



Чтобы сохранить этих прекрасных животных, мы должны быть решительными и гуманными: сократить деятельность человека в ареале обитания белых медведей и ужесточить наказание для тех, кто считает себя имеющим право лишать жизни этих прекрасных и удивительных животных.

АЛИНА САЛЬНИКОВА, 7Б



Как спасти природу?

Природа является источником воздуха, воды, пищи и уюта, которые необходимы для нашего существования.

Однако в последние годы наша взаимосвязь с природой стала намного более сложной и противоречивой.

Мы сталкиваемся с самыми

разными проблемами: загрязнение воздуха, вырубка лесов, исчезновение животных, климатические изменения. Эти проблемы угрожают всему живому.

Беречь природу - это наша общая обязанность. Мы должны осознавать, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение и защиту природы. Это может быть просто, напри-

мер, перестать бросать мусор на улице, изменить свой образ жизни, чтобы сократить свои потребности.

Такие маленькие шаги, как: сортирование мусора, экономия энергии и воды, создание экологически чистых технологий, посадка деревьев и участие в экологических акциях – позволят минимизировать вредное воздействие человека на нашу планету.

Недолог тот час, когда человечество сможет всю силу и энергию направить на восстановление того, что было безвозвратно утеряно и исчезло.

**ВЛАДИСЛАВ
САМОФАЛОВ, 7Б**





Рисунки команды «ЭКО-Академики» для конкурса проекта ЭКО Четверть

